



**MLADI  
U LISINSKOM  
& HDGU**

**49. TRIBINA  
DARKO LUKIĆ**

2015./2016.

**MARICA VILIBIĆ**

violina

**ANTE BOŽIĆ-KUDRIĆ**

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 19. listopada 2015., u 20 sati

# PROGRAM

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART:**

Sonata za violinu i klavir u G-duru, br. 18, KV. 301

*Allegro con spirito*  
*Allegro*

## **MIROSLAV MILETIĆ:**

Ples za violinu solo

## **FRITZ KREISLER:**

Tri stara bečka plesa za violinu i klavir

*Ljubavna radost (Liebesfreud)*  
*Ljubavni jad (Liebesleid)*  
*Lijepi ružmarin (Schön Rosmarin)*

\*\*\*

## **SERGEJ PROKOFJEV:**

Sonata za violinu i klavir u D-duru, br. 2, op. 94a

*Moderato*  
*Presto - Poco piu mosso del – Tempo I*  
*Andante*  
*Allegro con brio – Poco meno mosso – Tempo I – Poco meno mosso*  
*– Allegro con brio*

**Marica Vilibić** (Split, 1989.) violinu počinje učiti kao osmogodišnjakinja na Glazbenoj školi Josipa Hatzea u razredu Valtera Lovričevića. Dobitnica je prvih i drugih nagrada na regionalnim i državnim natjecanjima Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga u kategoriji solista i komornih sastava (violinski duo i klavirski trio), na Međunarodnom natjecanju *Daleki akordi* te na Međunarodnom natjecanju *Etide i skale* (5. nagrada). Od 2004. do 2006. bila je članica Orkestra mladih Srednjoeuropske inicijative (*Central European Initiative Youth Orchestra*) s kojim je nastupala diljem Slovenije, Slovačke, Mađarske, Rumunjske, Italije i Austrije. Godine 2008. upisuje Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu u razredu Maje Dešpalj-Begović. Nakon uspješno položene audicije, sudjeluje u projektu Mediteranskog orkestra mladih (*Orchestre des Jeunes de la Méditerranée*) gdje je imala priliku raditi s uglednim članovima Londonskog simfonijskog orkestra, s kojim je nastupala u Francuskoj i Monaku. Sudjelovala je i u projektima orkestara *Sound of Europe* (Austrija) te u projektima Srednjoeuropskog orkestra mladih EUphony (Austrija-Mađarska-Slovenija). Dobitnica je stipendije za Međunarodnu ljetnu akademiju *Prag-Beč-Budimpešta* koja djeluje pod okriljem Sveučilišta za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču, gdje je imala priliku raditi sa svjetski uglednim violinistima. Za vrijeme studija sudjelovala je u projektima nagrađenima Rektorovom nagradom: Mozartovoj *Čarobnoj fruli*, Prokofjevljevu *Ivanu Groznom* i Bizetovoj *Carmen*. Kao solistica i članica raznih komornih ansambala nastupala je u Hrvatskom glazbenom zavodu, na Tribini mladih glazbenih umjetnika *Vinko Lesić* u predvorju HNK-a Split, na Splitskim glazbenim večerima, u sklopu Solinskog kulturnog ljeta, na Hvarskim ljetnim priredbama, Bolskom litu, Varaždinskim baroknim večerima te u dvoranama Matice hrvatske, Kulturnog društva *Napredak* i Sveučilišta u Zadru. Usavršava se kod uglednih pedagoga: Igor Coretti-Kuret (Italija), Violeta Smailović-Huart (Francuska), Carla Trynchuk (Kanada), Michael Frischenschlager (Austrija), Asja Kouchner (Rusija), Tamara Smirnova (SAD), Hagai Shaham (Izrael), Stefano Bagliano (Italija) i Evgenia Epshtein (Izrael). Kao orkestralna glazbenica surađuje s orkestrom Opere HNK-a Split, Hrvatskim komornim orkestrom i Zadarskim komornim orkestrom. Stipendistica je orkestralne akademije *Ossiach* koju vode istaknuti članovi Berlinske i Bečke filharmonije, a sudjelovala je i u projektu *PurPur* koji je financirala Europska unija. U vrijeme studija bila je stipendistica grada Splita. Diplomirala je 2013. s najvišom ocjenom i pohvalama i stekla naziv magistre muzike.

**Ante Božić-Kudrić** (Split, 1990.) je pijanist i skladatelj. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje stekao je u Glazbenoj školi Josipa Hatzea u Splitu u razredu Valentine Štrbac-Čičerić. Klavir je diplomirao na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Ante Milića 2012. godine. Sudjelovao je na nekoliko natjecanja u Hrvatskoj. Na Natjecanju mladih glazbenika *Daleki akordi* 2002. godine dobitnik je prve (2004.) i druge nagradu (2002.), dok je druge nagrade osvojio na Regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Zadru 2005. i Međunarodnom natjecanju *Zlatko Grgošević* 2006. Tijekom školovanja pohađao je seminare poznatih klavirskih pedagoga kao što su Arbo Valdma, Karl-Heinz Kämmerling, Sergio de Simone, Konstantin Bogino, Vladimir Krpan i Ante Milić. Od 2012. aktivno se bavi kompozicijom.

# NAJAVLJUJEMO

## **PONEDJELJAK, 2. 11. 2015.**

Hrvatski klavirski trio  
Anamarija Milić, violina  
Petra Kušan, violončelo  
Petra Gilming, klavir

## **PONEDJELJAK, 23. 11. 2015.**

Dario Poljak, čembalo

## **PONEDJELJAK, 7. 12. 2015.**

Brigita Vilč, klavir

## **PONEDJELJAK, 11. 1. 2016.**

Ivan Jakšeković, violina

## **PONEDJELJAK, 25. 1. 2016.**

Klavirski duo:  
Kosjenka Turkulin  
Iva Ljubičić

## **PONEDJELJAK, 22. 2. 2016.**

Tanja Ruždjak, sopran  
Danijel Gašparović, klavir

## **PONEDJELJAK, 14. 3. 2016.**

Raša Vizek, flauta  
Ana Žgur, klavir

## **PONEDJELJAK, 4. 4. 2016.**

Laureat 48. Tribine *Darko Lukić*  
Aljoša Jurinić, klavir

## **PONEDJELJAK, 16. 5. 2016.**

Proglašenje i koncert nagrađenih  
na 49. Tribini *Darko Lukić*

**Nakladnik:** KDVL

**Za nakladnika:** Dražen Sirišćević

**Urednica:** Ana Boltužić

**Naklada:** 60 primjeraka

**Cijena:** 10 kn

[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

