



**MLADI
U LISINSKOM
& HDGU**

**50. TRIBINA
*DARKO LUKIĆ***

2016./2017.

STIPE BILIĆ

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 24. listopada 2016., u 20 sati

PROGRAM

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

(1770.-1827.)

Sonata u F-duru, br. 6, op. 10, br. 2

Allegro

Menuetto. Allegretto

Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

(1770.-1827.)

Šest bagatela, op. 126

Andante con moto, cantabile e compiacevole

Allegro

Andante. Cantabile e grazioso

Presto

Quasi allegretto

Presto. Andante amabile e con moto

DAVORIN KEMPF:

(1947.)

Mariposa de luz (Leptir svjetlosti)

SERGEJ PROKOFJEV:

(1891.-1953.)

Sonata u B-duru, br. 8, op. 84

Andante dolce

Andante sognando

Vivace

Stipe Bilić (Rijeka, 1992.) počeo je glazbeno obrazovanje na Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u rodnom gradu. Diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u razredu Rubena Dalibaltayana, te na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu u razredu Milane Černjavske. Na potonjoj instituciji trenutačno pohađa poslijediplomski studij. Usavršavao se i kod znamenite pijanistice i pedagoginje Eliso Virsaladze u Italiji, na Scuoli di musica di Fiesole. Sudjelovao je na mnogim klavirskim smotrama i natjecanjima u zemlji i inozemstvu na kojima je postigao zapažene rezultate.

Na državnim je natjecanjima pet puta osvajao prvu nagradu: 2007., 2009. i 2013. godine kao solist, 2008. s klavirskim trijom, a 2012. s klavirskim duom. Osvojio je prve nagrade i niz posebnih nagrada na pijanističkim natjecanjima: *Daleki akordi* u Splitu 2005., *Zlatko Grgošević* u Zagrebu 2008., *Mladi virtuoz* – *Etide i skale* u Zagrebu 2012., *Concorso internazionale Euroregione* u Udinama 2013., kao i na Međunarodnom pijanističkom natjecanju *Stefano Marizza* u Trstu 2012. i 2015. Također je sudjelovao na nekoliko međunarodnih pijanističkih natjecanja u kategoriji do 35 godina, na kojima je ostvario zapažene rezultate, od kojih ističe plasman na Natjecanje *Telekom Beethoven* u Bonnu 2015. godine.

Polazio je majstorske tečajeve kod poznatih klavirskih pedagoga kao što su Balázs Szokolay, Olga Cinkoburova, Arbo Valdma, Noel Flores, Julia Gubaidullina, Grigorij Gruzman, Katharina Olivia Brand, Wolfgang Brunner i drugi. Osim u Hrvatskoj, nastupao je u Italiji, Sloveniji, Austriji, Njemačkoj, Lihtenštajnu, Bosni i Hercegovini, Mađarskoj i Ukrajini. Dobitnik je Dekanove nagrade Muzičke akademije u Zagrebu i stipendist Glazbene akademije u Lihtenštajnu na kojoj redovito pohađa majstorske tečajeve.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 28. 11. 2016.

Latica Anić, violončelo
Krešimir Starčević, klavir

PONEDJELJAK, 16. 01. 2017.

Mateja Šarlija, flauta
Zrinka Mužek, klavir

PONEDJELJAK, 30. 01. 2017.

Andrea Nikolić, violina
Stipe Bilić, klavir

PONEDJELJAK, 13. 02. 2017.

Fabio Jurić, violončelo
Chiara Jurić, klavir

PONEDJELJAK, 27. 02. 2017.

Franjo Bilić, čembalo

PONEDJELJAK, 06. 03. 2017.

Trio Sequenza
Marta Šomođi Homan, flauta
Bernard Homan, saksofon
Kristina Kebet, klavir

PONEDJELJAK, 20. 03. 2017.

Virna Kljaković, klavir

PONEDJELJAK, 10. 04. 2017.

Koncert nagrađenog
na 49. Tribini *Darko Lukić*
Marijan Đuzel, klavir

PONEDJELJAK, 24. 04. 2017.

Koncert nagrađenih
na 50. Tribini *Darko Lukić*

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišćević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

Cijena: 10 kn

www.lisinski.hr

KONCERTINA DVORANA CONCERT HALL
LISINSKI
NPROČENJIV DOČUVAJ INAUDIBLE EXPERIENCE

