



48. TRIBINA
DARKO LUKIĆ

MLADI
U LISINSKOM
& HDGU

2014./2015.

PETRA KUŠAN

violončelo

PETRA GILMING

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 8. prosinca 2014., u 20 sati

PROGRAM

BORIS PAPANDOPULO:
Rapsodia concertante za violončelo i klavir

Introduzione (Tempo libero, quasi improvisato)

Arioso (Andante sostenuto)

Danza (Allegro non troppo)

ROBERT SCHUMANN:
Fantastične skladbe za violončelo i klavir, op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

GIOACHINO ROSSINI:
Tema i varijacije *Une Larme* za violončelo i klavir

CÉSAR FRANCK:
Sonata za violončelo i klavir u A-duru, FWV 8

Allegretto ben moderato

Allegro

Ben moderato: Recitativo – Fantasia

Allegretto poco mosso

Petra Kušan (Zagreb, 1988.) počela je učiti violončelo u dobi od šest godina. Bila je učenica profesora Valtera Dešpalja, u čijem je razredu diplomirala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2008. godine, te Juliusa Bergera, kod kojega je 2010. godine završila majstorsko usavršavanje u Centru *Leopold Mozart* u Augsburgu. Tijekom studija redovito je radila i s drugim istaknutim glazbenicima kao što su Károly Botvay, Dmitri Ferschtman, László Fenyő, Martin Lovett, Orfeo Mandozzi, Antonio Meneses, Jean-Guihen Queyras, Viktoria Borisova Jagling, Reinhard Latzko i drugi. Bila je stipendistica grada Zagreba, bavarske Vlade, Curatoriuma *Leopold Mozart*, Fondacije Vladimira Spivakova te Mozarteuma. Laureatkinja je mnogih natjecanja kao što su *Concertino Praga*, *Andreas Stein Wettbewerb* i *Ferdo Livadić*. Godine 2007. dodijeljena joj je Nagrada *Ivo Vuljević* za najuspješniju mladu glazbenicu godine. Redovito nastupa kao solistica diljem Europe (Slovenija, Austrija, Njemačka, Francuska, Rusija, Češka, Slovačka, Republika Kosovo, Švicarska) te s prestižnim domaćim i međunarodnim orkestrima (Simfonijski orkestar Češkoga radija, Kremerata Baltica, Budimpeštanski gudači, Ansambl *Leopold Mozart*, Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar Muzičke akademije u Zagrebu, Zagrebački solisti i Hrvatski komorni orkestar). Snimala je za Hrvatski, Češki, Austrijski, Njemački i Francuski radio, a njezine snimke su emitirane na mnogim europskim radijskim postajama. Intenzivno se bavi komornom glazbom i surađuje s umjetnicima kao što su Mischa Maisky, José Gallardo, Natalia Gutman, Jean-Guihen Queyras, Danjulo Ishizaka, Radovan Vlatković, Giovanni Sollima, Daniel Gaede, Martin Lovett, Monika Leskovar, Julius Berger te mnogi istaknuti članovi najprestižnijih europskih orkestara (Berlinska, Minhenska i Bečka filharmonija, Kraljevski simfonijski orkestar, Orkestar Opere iz Züricha, Moskovski virtuoz i drugi). Suradivala je i s mnogim domaćim i inozemnim ansamblima (Cellomania, Moskovski virtuoz, Ruski nacionalni orkestar, Zagrebački solisti, Cello Passionato, L'ensemble international des Quatre siècles, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Hrvatski komorni orkestar, Hrvatska komorna filharmonija, Orkestar Oružanih snaga Republike Hrvatske, Zagrebački orkestar mladih i Komorni orkestar Hrvatske glazbene mladeži). Članica je orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Petra Gilming (Zagreb, 1978.) maturirala je klavir u razredu Kamelije Zavrli u Zagrebu 1995., diplomirala je 2000. godine na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Vladimira Krpana, kod kojega je 2007. i magistrirala. Aktivno se usavršavala na seminarima uglednih pijanista i pedagoga (Evgenij Timakin, Nina Kazimirova, László Baranyai, Virginio Pavarana, Jean-François Antonioli, Viktor Meržanov, Karl-Heinz Kämmerling) te na posljediplomskom studiju u Spilambertu (Italija) u razredu Luigija Mostaccija. Do sada je nastupala kao komorna glazbenica i solistica uz pratnju orkestra (Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu pod vodstvom Igora Gjordova, Hrvatski komorni orkestar pod ravnanjem Pavla Dešpalja, Dubrovački simfonijski orkestar pod vodstvom Frane Krasovca) diljem Hrvatske te u Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Slovačkoj, Italiji, Nizozemskoj i Španjolskoj. Pobjednica je brojnih državnih i međunarodnih natjecanja (Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u Zagrebu 1995. i 1997., Međunarodno glazbeno natjecanje *Città di Pinerolo* 1996. i 1997., Europsko glazbeno natjecanje *Città di Moncalieri* 1997., Međunarodno pijanističko natjecanje *Pietra Ligura* 1998.). Dobitnica je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za recital na Šibenskom festivalu djeteta 1997., Nagrade *Radio podij* 1998. i Nagrade dekana Muzičke akademije u Zagrebu, prve nagrade na Tribini *Darko Lukić* 2000. godine te Nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda. Kao pobjednica Prvog glazbenog natjecanja *Zagreb-Murcia*, 2005. godine održala je niz recitala u Španjolskoj. Nastupala je kao solistica, komorna glazbenica, ali i uz pratnju Simfonijskog orkestra Muzičke akademije u Zagrebu, Hrvatskog komornog orkestra i Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod dirigentskim vodstvima Igora Gjordova, Pavla Dešpalja i Frane Krasovca. Suraduje s istaknutim domaćim i inozemnim umjetnicima kao što su Božo Paradžik, Monika Leskovar, Goran Končar, Orest Shourgot, Kimiko Nakazawa, Silvano Kuzmin, Marija Čepulić, Žiga Brank, Bánk Harkay i drugi. Službena je korepeticiorica brojnih seminara te violinističkih natjecanja (Međunarodno violinističko natjecanje *Vaclav Huml*, 2009. i 2013., Nacionalno natjecanje *Boris Papandopulo* 2012., Međunarodno natjecanje *Rudolf Matz* 2013., itd.). Koncertira diljem Hrvatske, u Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Slovačkoj, Italiji, Nizozemskoj i Španjolskoj. Stalno je zaposlena kao umjetnička suradnica na Gudačkom odsjeku Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 15. 12. 2014.

Bartolomej Stanković, klavir

PONEDJELJAK, 19. 1. 2015.

Ivan Jakšeković, violina
Dario Sabol, klavir

PONEDJELJAK, 9. 2. 2015.

Ana Batinica, flauta

PONEDJELJAK, 23. 3. 2015.

Trio *Madam*
Barbara Polšek, violina
Martina Prelec, klarinet
Lucija Stanec, klavir

PONEDJELJAK, 20. 4. 2015.*

Trio *LUR*

Lucija Petrač, flauta
Urša Vukman, orgulje
Rea Alaburić, sopran

PONEDJELJAK, 27. 4. 2015.

Stefani Grbić, klavir

PONEDJELJAK, 4. 5. 2015.

Laureat 47. tribine *Darko Lukić*:
Hrvatski gudački kvartet

DATUM NAKNADNO

Laureati 48. tribine *Darko Lukić*

*Koncert se održava u Crkvi
Bezgrešnog Srca Marijina,
Jordanovac 110, Zagreb

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

www.lisinski.hr

