



**49.**  
**TRIBINA**  
***DARKO***  
***LUKIĆ***

**MLADI**  
**U LISINSKOM**  
**& HDGU**

2015./2016.

**MARIJAN ĐUZEL**

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 21. rujna 2015., u 20 sati

# PROGRAM

**FRANZ SCHUBERT:**

Sonata u c-molu, D. 958

*Allegro*

*Adagio*

*Menuetto: Allegro – Trio*

*Allegro*

\*\*\*

**STJEPAN ŠULEK:**

Sonata u c-molu, br. 1

*Allegro appassionato*

*Larghetto doloroso (Notturmo)*

*Allegro*

**BÉLA BARTÓK:**

Tri etide, op. 18, Sz. 72

*Allegro molto*

*Andante sostenuto*

*Rubato – Tempo giusto – Rubato*

**DAVORIN KEMPF:**

Melodija (Hommage à Bartók)

**BÉLA BARTÓK:**

Out of Doors, Sz. 81, BB 89

*With Drums and Pipes (Pesante)*

*Barcarolla (Andante)*

*Musettes (Moderato)*

*The Night's Music (Lento – un poco più andante)*

*The Chase (Presto)*

**Marijan Đuzel** (Imotski, 1990.) glazbeno obrazovanje počeo je u rodnom gradu učeći klavir u razredu Alenke Milano i Kosovke Čudine te rog u razredu Ivana Glibote na Glazbenoj školi fra Ivana Glibotića. Osim Glazbene škole Josipa Hatzea u Splitu, u istom je gradu završio je i Treću gimnaziju. Godine 2009. postaje student Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u razredu Đorđa Stanettija. Studirao je i na Sveučilištu za glazbu i izvedbenu umjetnost u Beču u razredu Jana Jiráčka u sklopu studentske razmjene *Erasmus*. Na poziv slovenske pijanistice Dubravke Tomšič, jedan semestar studirao je u njezinu razredu na ljubljanskoj Akademiji za glasbo. Dobitnik je Dekanove nagrade za postignuća u akademskoj godini 2010./2011. i Rektorove nagrade za izvedbu Beethovenova *Petog klavirskog koncerta* sa Zagrebačkom filharmonijom u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u siječnju 2012. godine. U lipnju 2013. godine na 14. Beethovenovu pijanističkom natjecanju u Beču, od 259 prijavljenih kandidata iz 43 zemlje, ušao je u polufinale kao jedan od 13 najboljih natjecatelja te održao recital u Dvorani *Brahms* u sklopu bečkog Musikvereina. U prosincu 2013. otvara večer posvećenu Isaacu Albénizu s njegovim *Evocación* iz suite *Iberia* u Dvorani *Gläserner* bečkog Musikvereina. U svibnju 2014., u izrazito jakoj konkurenciji pijanista, plasirao se u drugi krug (15 najboljih natjecatelja) prestižnog međunarodnog pijanističkog natjecanja *Alessandro Casagrande* u Italiji. U srpnju 2014. održao je dva recitala u Pattayi (Tajland) u ciklusu *Music at Eelswamp*, a u srpnju ove godine predstavljao je Hrvatsku na uglednom festivalu *International Keyboard Institute* u New Yorku. Klavir je diplomirao na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u lipnju 2015. (s prosjekom ocjena 5,00 kroz cijeli studij), a od rujna ove godine studira klavir (koncertni smjer) na Kraljevskom konzervatoriju u Bruxellesu u razredu Aleksandra Madžara. Kao mladi kornist osvojio je prvu nagradu (2002.) i drugu nagradu (2004.) na državnim natjecanjima u Varaždinu. Tijekom osnovnoškolskog obrazovanja sudjelovao je na Regionalnim natjecanjima mladih matematičara (2001.-2003.). Dnevni list *Slobodna Dalmacija* dodijelio mu je nagradu za izuzetna postignuća na području glazbene umjetnosti (*projekt Najbolji učenici Dalmacije 2007.*). U travnju 2006. godine nastupio je sa Zagrebačkim solistima u varaždinskom HNK-u u povodu 250. obljetnice rođenja W. A. Mozarta izvodeći prvi stavak (*Allegro*) iz Mozartova *Koncerta za klavir i orkestar u A-duru*, K. 414. Povremeno nastupa s raznim komornim sastavima, a bio je i umjetnički suradnik svojoj braći, trubaču Ivanu i trombonistu Mati. Dobitnik je brojnih nagrada na priznatim pijanističkim natjecanjima: prvih nagrada na *Dalekim akordima* u Splitu (2002. i 2004.), državnim natjecanjima u Dubrovniku (2007. i 2009.), međunarodnim natjecanjima *Etide i skale* u Zagrebu (2008.) i *Lions Grand Prix* u Rijeci (2008.) te *Zlatko Grgošević* u Zagrebu (2006. i 2008.) na kojemu je osvojio i titulu apsolutnog pobjednika 2008. godine. Na međunarodnom natjecanju *EPTA (European piano teachers association)* u Osijeku osvojio je drugu nagradu (prvoplasirani natjecatelj) i posebnu nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora (2009.). Dobitnik je Nagrade Grada Samobora na Natjecanju *Ferdo Livadić* u Samoboru 2010. godine. Iste godine primio je godišnju stipendiju tvrtke *INA* i dnevnih novina *Slobodna Dalmacija (Talent u kulturi)*. Održao je više zapaženih recitala u Hrvatskoj i inozemstvu (ciklusi *Music at Eelswamp* na Tajlandu, *Nei suoni dei luoghi* u Italiji, *Dani hrvatske kulture* u Švicarskoj, *Hrvatska glazbena scena mladih*, *Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj*, Memorijal *Darko Lukić* u Osijeku, *Mladi za mlade* u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog i drugi).

# NAJAVLJUJEMO

## **PONEDJELJAK, 5. 10. 2015.**

Antun Iveković, gitara

## **PONEDJELJAK, 19. 10. 2015.**

Marica Vilibić, violina

Ante Božić-Kudrić, klavir

## **PONEDJELJAK, 2. 11. 2015.**

Hrvatski klavirski trio

Anamarija Milić, violina

Petra Kušan, violončelo

Petra Gilming, klavir

## **PONEDJELJAK, 23. 11. 2015.**

Dario Poljak, čembalo

## **PONEDJELJAK, 7. 12. 2015.**

Brigita Vilč, klavir

## **PONEDJELJAK, 11. 1. 2016.**

Ivan Jakšeković, violina

## **PONEDJELJAK, 25. 1. 2016.**

Klavirski duo:

Kosjenka Turkulin

Iva Ljubičić

## **PONEDJELJAK, 22. 2. 2016.**

Tanja Ruždjak, sopran

Danijel Gašparović, klavir

## **PONEDJELJAK, 14. 3. 2016.**

Raša Vizek, flauta

Ana Žgur, klavir

## **PONEDJELJAK, 4. 4. 2016.**

Laureat 48. Tribine *Darko Lukić*

Aljoša Jurinić, klavir

## **PONEDJELJAK, 16. 5. 2016.**

Proglašenje i koncert nagrađenih  
na 49. Tribini *Darko Lukić*

**Nakladnik:** KDVL

**Za nakladnika:** Dražen Sirišćević

**Urednica:** Ana Boltužić

**Naklada:** 60 primjeraka

**Cijena:** 10 kn

[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

