



**48. TRIBINA**  
***DARKO LUKIĆ***

**MLADI**  
**U LISINSKOM**  
**& HDGU**

2014./2015.

**LATICA CAMERON**

flauta

**IVAN BATOŠ**

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 17. studenoga 2014., u 20 sati

# PROGRAM

## **JOHANN SEBASTIAN BACH:**

Partita u a-molu za flautu solo, BWV 1013

*Allemande*

*Corrente*

*Sarabande*

*Bourrée anglaise*

## **FRANK MARTIN:**

Balada za flautu i klavir

## **FRANÇOIS BORNE:**

Briljantna fantazija na teme iz Bizetove

*Carmen* za flautu i klavir

\*\*\*

## **BOŽIDAR KUNC:**

Soliloquy za flautu solo, op. 61

## **SERGEJ PROKOFJEV:**

Sonata u D-duru za flautu i klavir, op. 94

*Moderato*

*Scherzo: Presto*

*Andante*

*Allegro con brio*

**Latica Cameron** (Zagreb, 1990.) maturirala je na Desetoj gimnaziji Ivana Supeka i Srednjoj glazbenoj školi Blagoja Berse u razredu Vesne Hajdin. Flautu je magistrirala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Vesne Košir. Održala je brojne koncerte u Hrvatskoj i inozemstvu, a osobito izdvaja nastupe u Hrvatskom povijesnom muzeju u povodu Zajčevih dana u Rijeci, Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Maloj dvorani Lisinski i Zlatnoj dvorani Hrvatskog instituta za povijest. Održala je recital u Palači Matice hrvatske, na Natjecanju *Ferdo Livadić* u Samoboru te dva solistička recitala u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu. Nastupala je uz pratnju i u sklopu koncerata Zagrebačkih solista u Zagrebu, Čakovcu, Austriji i Lihtenštajnu te bila na turneji sa Srednjoeuropskim simfonijskim orkestrom mladih po Sloveniji, Italiji, Austriji, Rumunjskoj, Mađarskoj i Slovačkoj. Uspješno je nastupala na svečanim koncertima hrvatskih Državnih natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Rijeci i Varaždinu, potom na *Maratonu hrvatskih wunderkinda* u Beču, u sklopu ciklusa *Virtuoso* u Samoboru, Velikoj Gorici, Lipiku i Tuzli. Također je nastupala u Ohridu i na koncertu mladih umjetnika *The Next Generation* u sklopu Zagrebačkog međunarodnog festivala komorne glazbe. Dobitnica je mnogobrojnih nagrada i priznanja; osvojila je prve nagrade na četiri regionalna i četiri Državna natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa. Na Europskom glazbenom natjecanju *Città di Moncalieri* (Italija) osvojila je drugu i prvu apsolutnu nagradu, na Međunarodnom natjecanju mladih flautista *Flauta aurea* drugu nagradu, a na Međunarodnom natjecanju glazbene mladeži *Grand Prix* Lions kluba u Rijeci osvojila je dvije druge nagrade – nagradu za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja i prvu nagradu. Također je dobitnica Nagrade *Premio Speciale Provincia di Udine* na Međunarodnom natjecanju u Povolettu (Italija). Predstavljala je Hrvatski radio na Međunarodnom natjecanju *Concertino Praha* i bila je jedna od troje finalista za hrvatskog predstavnika na Eurovizijskom natjecanju. Usavršavala se na seminarima uglednih pedagoga. Više puta je nastupala na Hrvatskom radiju i televiziji. Dobitnica je stipendije Grada Zagreba, donacije Zagrebačke banke, a flautu na kojoj svira donirala joj je Zaklada *Musik&Jugend* iz Lihtenštajna.

**Ivan Batoš** (Split, 1979.) diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Đure Tikvice 2002. godine. Trenutačno je na poslijediplomskom studiju u razredu Lovre Pogorelića. Tijekom školovanja osvojio je tri prve nagrade na Državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa. Dobitnik je nagrade za najboljeg umjetničkog suradnika na Tribini *Darko Lukić* i Godišnje nagrade Društva sveučilišnih profesora i drugih znanstvenika u Zagrebu najboljim mladim znanstvenicima i umjetnicima s područja glazbene umjetnosti za akademsku godinu 2002./2003. U duu s Gordanom Tudorom primio je nagradu *Judita* Slobodne Dalmacije. Usavršavao se na seminarima kod Anatolija Katza, Viktora Meržanova, Davida Livelyja, Arba Valdme i drugih. Od ožujka do rujna 2003. bio je znanstveni novak na Umjetničkoj akademiji u Splitu, a od rujna 2003. radi kao umjetnički suradnik na Odsjeku za duhačke instrumente Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Na njegov muzički put ravnomjerno su utjecali klavirski pedagozi (Ivana Oreb, Đuro Tikvica, Lovro Pogorelić, Arbo Valdma), njegovi komorni suradnici (Lidija Ljubičić, Gordan Tudor, Goran Jurković, Bruno Philipp) te brojni studenti uz koje nastoji i dalje učiti i raditi na sebi, stvarajući im podlogu za umjetničko oblikovanje od kojeg će barem dio obogatiti i njega samoga.

# NAJAVLJUJEMO

## **PONEDJELJAK, 24. 11. 2014.**

Tea Slavica, sopran  
Kristina Pešić, klavir

## **PONEDJELJAK, 8. 12. 2014.**

Petra Kušan, violončelo  
Petra Gilming, klavir

## **PONEDJELJAK, 15. 12. 2014.**

Bartolomej Stanković, klavir

## **PONEDJELJAK, 19. 1. 2015.**

Ivan Jakšeković, violina  
Dario Sabol, klavir

## **PONEDJELJAK, 9. 2. 2015.**

Ana Batinica, flauta

## **PONEDJELJAK, 23. 3. 2015.**

Trio *Madam*  
Barbara Polšek, violina  
Martina Prelec, klarinet  
Lucija Stanec, klavir

## **PONEDJELJAK, 20. 4. 2015.\***

Trio *LUR*  
Lucija Petrač, flauta  
Urša Vukman, orgulje  
Rea Alaburić, sopran

## **PONEDJELJAK, 27. 4. 2015.**

Stefani Grbić, klavir

## **PONEDJELJAK, 4. 5. 2015.**

Laureat 47. tribine *Darko Lukić*:  
Hrvatski gudački kvartet

## **DATUM NAKNADNO**

Laureati 48. tribine *Darko Lukić*

\*Koncert se održava u Crkvi  
Bezgrešnog Srca Marijina,  
Jordanovac 110, Zagreb

**Nakladnik:** KDVL

**Za nakladnika:** Dražen Sirišević

**Urednica:** Ana Boltužić

**Naklada:** 60 primjeraka

**www.lisinski.hr**

