

NAJAVLJUJEMO

Ponedjeljak, 3. 12. 2018. u 20 sati

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Mala dvorana

IVANA VUKOJEVIĆ, klarinet
ZRINKA IVANČIĆ CIKOJEVIĆ, glasovir

B. Bjelinski, Ch.-M. Widor, S. Prokofjev

52. TRIBINA DARKO LUKIĆ

MLADI U LISINSKOM 2018/19.

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA
KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG**

DAVID KUMPARE, klarinet
SANDRO VEŠLIGAJ, glasovir

Ponedjeljak, 26. 11. 2018. u 20 sati
Mala dvorana

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCIJENI DOČUVAJ! INVALUABLE EXPERIENCE



Grad
Zagreb

Nakladnik: Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika
Za nakladnika: Višnja Mažuran
Producentica programa: Lana Merkaš
Urednica: Jelena Vuković
Lektorica: Rosanda Tometić

Oblikovanje i grafička priprema: Daniel Ille
Tisak: Sveučilišna tiskara, Zagreb
Naklada: 60 primjeraka
Cijena: 10 kuna
www.lisinski.hr

www.hdgu.hr



Program

Branko Okmaca

Tema s varijacijama (*praižvedba)

Tomislav Uhlik

Klarikajdanka

Odlazak ptica

Putovanje balonom

Klobučarov san

Čarobnjak vjetar

Ting i Tang

Uspavanka

Čardaš

Nello Milotti

Fantazija za klarinet i glasovir

Andante – Allegretto scherzando – Adagio

Allegro comodo

Emil Cossetto

Čardaš varijacije iz Međimurja, za klarinet i glasovir

Bruno Bjelinski

Sonata za klarinet i glasovir

Largo – Allegro

Andante

Allegro vivace

Bruno Krajcar

Istarska rapsodija

David Kumpare (1992., Pula) diplomirao je klarinet na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi izv. prof. Davora Rebe. Usavršavao se kod brojnih istaknutih klarinetista (Tadej Kenig, Davorin Brozić, Radovan Cavallin, Ante Grgin, Jože Kotar, Mate Bekavac, Chen Halevi, Nicholas Cox, Nikola Srdić). Ostvaruje zapažene rezultate na solističkim i komornim natjecanjima: HDGPP-a, nagrada za najbolju izvedbu domaćeg autora na Međunarodnom natjecanju glazbene mladeži *Lions Grand Prix* u Rijeci, prva nagrada na Međunarodnom natjecanju talijanske unije *Istria Nobilissima*, prva nagrada na Međunarodnom natjecanju *Daleki akordi* u Splitu i druga nagrada na Međunarodnom natjecanju *Woodwind & Brass*. U duu s pijanistom Sandrom Vešligajem održava brojne cjelovečernje koncerte i nastupe u sklopu uglednih ciklusa te na humanitarnim koncertima. Izdvajaju se nastupi održani u Maloj dvorani Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, HNK-u Split i Kneževoj palači u Zadru. U duu s Vešligajem, 2017., osvaja nagradu Ciklusa mladih glazbenika *mo. Vinko Lesić* u Splitu za izvedbu *Sonatine za klarinet i glasovir* Branka Okmace. Nastavnik je klarineta u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci.

Sandro Vešligaj (1991., Pula) nakon preddiplomskog i diplomskog studija glasovira na riječkom područnom odjelu Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, završava i poslijediplomski umjetnički specijalistički studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te stječe akademski naziv sveučilišnog specijalista muzike (mentor: izv. prof. art. Vladimir Babin, komentor: red. prof. art. Jakša Zlatar). Dobitnik je brojnih visokih nagrada na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima. Ostvario je brojne nastupe diljem Hrvatske, kao i u Sloveniji, Austriji, Italiji, Srbiji te Bosni i Hercegovini. Osim kao solist, redovito koncertira i kao komorni glazbenik i korepetitor. Godine 2013. proglašen je najboljim studentom prvostupnikom Muzičke akademije Zagreb, a 2014. također je jedan od magistara generacije. Zaposlen je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli u zvanju višeg asistenta.