

na Međunarodnom festivalu za mlade pijaniste *Hugo Staehle*. Održao je predavanje i koncert u sklopu Međunarodne konferencije *Transformacija obrazovanja i glazbena kultura: tradicija i sadašnjost* u svibnju 2012. u Odessi (Ukrajina). Član je Hrvatskoga društva glazbenih umjetnika (od 2008.), umjetnički suradnik na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu (od 2012.) te orkestralni pijanist Simfonijskog orkestra HRT-a (od 2014.), s kojim je sudjelovao na koncertima u ciklusu *Kanconijer* te je snimao za potrebe emisije *Maestro*.

## NAJAVLJUJEMO!

**Ponedjeljak, 12. 11. 2018. u 20 sati**

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog,  
Mala dvorana

**MARKO MALIVUK JOVANOVIĆ**, saksofon

**IVAN BATOŠ**, glasovir

*J. Demersseman, D. Milhaud, F. Schmitt, E. Denisov,  
E. Bozza, G. Tudor, J. Matitia*

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA**

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

**LISINSKI**

NEPROČUDNI DOČIKAJI INVALUABLE EXPERIENCE



Grad  
Zagreb

Nakladnik: Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika  
Za nakladnika: Višnja Mažurán  
Produceuticá programa: Lana Merkaš  
Urednica: Jelena Vuković  
Lektorica: Rosanda Tometić

Oblikovanje i grafička priprema: Daniel Ille  
Tisak: Sveučilišna tiskara, Zagreb  
Naklada: 60 primjeraka  
Cijena: 10 kuna  
[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

[www.hdgu.hr](http://www.hdgu.hr)

# 52. TRIBINA DARKO LUKIĆ

**MLADI U LISINSKOM 2018/19.**

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA  
KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG**

**TAJANA ŠKORIĆ**, viola  
**DOMAGOJ GUŠČIĆ**, glasovir

**Ponedjeljak, 22. listopada 2018. u 20 sati**  
Mala dvorana



## Program

### **Boris Papandopulo**

Sonata za violu i glasovir

*Tres vif*

*Improvisation*

*Scherzo*

*Finale*

### **Carl Maria von Weber**

Andante i Rondo Ungarese, op. 35

\*\*\*

### **Franz Schubert**

Sonata u a-molu za arpeggione i glasovir, D. 821

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Allegretto*

**Tajana Škorić** (1994., Osijek) srednju glazbenu školu završila je u rodnom gradu u klasi prof. Tomislava Hühna. Magistrirala je violu u klasi prof. Milana Čunka na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom školovanja osvojila je redom prve nagrade na državnim natjecanjima HDGPP-a (2010., 2012., 2014., 2016.) u disciplini viola te u disciplini komorni sastavi (2011., 2014., 2015.). Na hrvatskom Natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo*, 2015., osvojila je treću nagradu s gudačkim kvartetom, a 2016. na istom natjecanju u kategoriji viola treću nagradu i nagradu za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja. U sezoni 2013./2014. bila je članica European Union Youth Orchestra i nastupala pod ravnanjem mnogih dirigenata, među kojima su Krzysztof Urbanski i Vladimir Aškenazi. U Hrvatskoj je surađivala s brojnim ansamblima i orkestrima (Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Zagrebačka filharmonija, Orkestar opere HNK-a Zagreb, Hrvatski komorni orkestar, Varaždinski komorni orkestar, Zadarski komorni orkestar). Tijekom školovanja usavršavala se na brojnim seminarima i majstorskim tečajevima kao solistica i kao komorna umjetnica (Maria Vermes, Bruno Giuranna, Eva Hühn, Sven Arne Tepl, Lise Berthaud, Guy Ben-Ziony, Hariolf Schlichtig, Quartet Belcea...).

**Domagoj Guščić** (1982., Zagreb) diplomirao je glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi izv. prof. Đure Tikvice. Usavršavao se kod uglednih pijanista i pedagoga, među kojima su Eugen Indjic, Noel Flores, Boris Romanov, Irina Osipova, Zinaida Ignatijeva, Ivan Urvalov, Irina Katajeva i drugi. Tijekom i poslije studija osvaja vrijedne nagrade na međunarodnim natjecanjima u Italiji, Makedoniji i Rusiji. Kao solist surađivao je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije, Zagrebačkim omladinskim komornim orkestrom i Komornim orkestrom Glazbene škole Pavla Markovca. Kao solist i komorni glazbenik nastupao je u Austriji, SAD-u, Norveškoj, Rusiji, Švicarskoj, Njemačkoj, Italiji, Mađarskoj i Sloveniji te u sklopu brojnih domaćih ciklusa: *Mladi u Lisinskom*, *Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj*, *Virtuoso* u Hrvatskom glazbenom zavodu; ističu se recital s djelima Sergeja Rahmanjinova uz gostovanje sopranistice Ivane Krajine te nastup u sklopu projekta *24 sata Chopina*. S violinisticom Tarom Horvat ostvario je zapažene nastupe u Hrvatskoj i Italiji, među ostalima na Međunarodnom festivalu *Nei suoni dei luoghi*, a od 2014. s violinisticom Andreom Nikolić te baritonom Matijom Meićem redoviti je gost Vareš Classic Festivala. Surađuje s komornim ansamblom WISE (*Wien International Soloists Ensemble*). Od 2012. predavač je