

 **LISINSKI** LISTOPAD - STUDENI 2025.

LISINSKI SUBOTOM

Subota, 18. 10. 2025. u 19.30

**ŠKOTSKI KRALJEVSKI
NACIONALNI ORKESTAR**

Thomas Søndergård, dirigent
Francesco Piemontesi, glasovir

1. 10. u 20 sati	VD	Zoran pjeva Arsena – Tamo da putujem...
1. 10. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom & Izvorišta: Lidija Dokuzović Trio
2. 10. u 20 sati	VD	Petar Grašo
2. 10. u 20 sati	MD	Rulet, komedija
3. 10. u 19.30	VD	Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije: Conrad van Alphen, dirigent; Andrey Gugin, glasovir
3. 10. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Na kavici u podne, komedija
4. 10. u 11 sati	MD	Lisinski da camera za djecu: Papandopulo kvartet – koncert i radionica
4. 10. u 19 sati	MD	Lisinski da camera: Papandopulo kvartet – Papandopulo & elektronika
4. 10. u 20 sati	VD	Zovem prijatelje moje – Cambi. i Giuliano
5. 10. u 19.30	VD	Pismo moja, hrli tamo – Zagrebu na dar: Klapa Pobjednice 59. FDK Omiš 2025.
5. 10. u 20 sati	MD	Posljednja Freudova seansa, predstava Kazališta Planet Art
7. 10. u 20 sati	VD	Luka Šulić: LIFE TOUR
7. 10. u 20 sati	MD	Srđan Dedić: Autorski koncert u povodu 60. rođendana
8. 10. u 19 sati	MD	Mladi za mlade: Odjeci Grožnjana – Gudački orkestar Hrvatske glazbene mladeži
9. 10. u 19.30	VD	Majstorski ciklus SO HRT-a, Pjev slavuja: Pascal Rophé, dirigent; Monika Leskovar, violončelo
9. 10. u 19.30	MD	Piano III 2025.: Konstantin Krasnitski
10. 10. u 10 sati	MD	Priča o slončiću Babaru, edukativni glazbeni program za djecu
10. 10. u 19 sati	MD	Cossettovi dani – festival zborne glazbe
10. 10. u 19.30	VD	OFF ciklus Zagrebačke filharmonije: Ahilejeva pjesma – Alan Bjelinski, dirigent; Ozren Glaser, skladatelj; Akademski zbor IGK
11. 10. u 10 sati	MD	Priča o slončiću Babaru, edukativni glazbeni program za djecu
11. 10. u 19 sati	MD	Koncert 72. sezone Zagrebačkih solista: Maurice Steger, blok-flauta; Sreten Krstić, umjetničko vodstvo
11. 10. u 20 sati	VD	Haris Džinović
12. 10. u 20 sati	VD	Black Symphony – Metallica Symphonic Tribute Show
12. 10. u 20 sati	MD	Ivan Vidić: Pustolovine kreativnih knjigovođa, komedija
13. 10. u 9.30 i 11 sati	MD	Miševi i mačke naglavačke
13. 10. u 20 sati	MD	Prvi koncert ciklusa Cantus Ansambla: Poljska mlada nova glazba
14. 10. u 10 i 12 sati	MD	Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije: Kontesa Dora Pejačević
14. 10. u 20 sati	MD	Glazbeni umjetnici Zagrebu: Goran Jurković, saksofon; Danijel Detoni, glasovir
15. 10. u 10 i 12 sati	MD	Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije: Kontesa Dora Pejačević
15. 10. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom: Lana Janjanin
16. 10. u 19.30	VD	Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije: Dawid Runtz, dirigent; Vivi Vassileva, udaraljke

16. 10. u 20 sati	MD	Džaba je najsupklje, komedija
18. 10. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Škotski kraljevski nacionalni orkestar; Thomas Søndergård, dirigent; Francesco Piemontesi, glasovir
18. 10. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Agencija za sreću, komedija
19. 10. u 18 sati	VD	Završnica 47. Smotre folklornih amatera Grada Zagreba
20. 10. u 19 sati	MD	Rezidenti MUZA: Benjamin Šuran, bas-bariton; Tao-Yuan Hsiao, violina; Arsen Dalibaltayan, glasovir
21. 10. u 20 sati	VD	U ozračju Kaj-a: 35 godina Radija Kaj
21. 10. u 19.30	MD	Piano III 2025.: Tjaša Šulc Dejanović
22. 10. u 10 i 12.30	MD	Regoč, opera za djecu i mlade
22. 10. u 20 sati	VD	Nina Unplugged – Nina Badrić & Ante Gelo Acoustic Orchestra
22. 10. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom: Danilo Rea, La Grande Opera in Jazz
23. 10. u 15.30	VD	Yuval Noah Harari: Kakva nas budućnost očekuje?
24. 10. u 10 i 12.30	MD	Regoč, opera za djecu i mlade
24. 10. u 19.30	VD	Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije: Dawid Runtz, dirigent; Leonhard Baumgartner, violina
24. 10. u 20 sati	MD	Filantrop, građanska komedija
25. 10. u 20 sati	VD	DISCO OPERA on tour 2025
25. 10. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje
26. 10. u 10 sati	PMD	Teorija glazbe u Lisinskom: Tihomir Petrović – Od motiva do glazbenog djela
26. 10. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Glazba francuskih dvorova, Zbor i orkestar Muzičke akademije u Zagrebu; Hervé Niquet, dirigent
26. 10. u 20 sati	MD	Glazbene staze
27. 10. u 20 sati	VD	Jaska la vista, baby! – Revijski orkestar Jaska
27. 10. u 20 sati	MD	Zagrebački kvartet saksofona: Hrvatska glazba za saksofone
28. 10. u 20 sati	VD	Dancing Queen: ABBA Symphonic Tribute Show
28. 10. u 20 sati	MD	Mladi za mlade - Hrvatska glazbena mladež
29. 10. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom: Ksenija Prohaska – Billie Holiday
30. 10. u 19.30	VD	Kanconijer: Zbor i orkestar HRT-a; Riječki operni zbor; Valentin Egel, dirigent – Giuseppe Verdi: Requiem
31. 10. u 19.30	VD	FEELharmonija: Pavle Zajcev, dirigent – Wolfgang Amadeus Mozart: Rekvijem

Prostor:	VD	Velika dvorana	MD	Mala dvorana	PVD/PMD	Predvorje Velike / Male dvorane
----------	----	----------------	----	--------------	---------	---------------------------------

Informacije: (01) 6121 111, 6121 163

Ulažnice: (01) 6121 166

e-mail: marketing@lisinski.hr

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog zadržava pravo izmjene programa.

Cjelokupni program možete pronaći na www.lisinski.hr

Radno vrijeme blagaine:

pon 13 – 20 sati, uto, sri, čet, pet 10 – 20 sati

(pauze 12.30 – 13, 16 – 16.30)

Oct 1, 8 PM	GH	Zoran sings Arsen – Tamo da putujem...
Oct 1, 8 PM	SH	Wednesdays at Lisinski & Izvorišta: Lidija Dokuzović Trio
Oct 2, 8 PM	GH	Petar Grašo
Oct 2, 8 PM	SH	Petra Kraljev: Roulette, comedy
Oct 3, 7.30 PM	GH	Zagreb Philharmonic: Blue cycle – Conrad van Alphen, conductor; Andrey Gugnin, piano
Oct 3, 8 PM	SH	Miro Gavran: A cup of coffee at noon, comedy
Oct 4, 11 AM	SH	Lisinski da camera for children: Papandopulo Quartet – concert and workshop
Oct 4, 7 PM	SH	Lisinski da camera: Papandopulo Quartet – Papandopulo & electronics
Oct 4, 8 PM	GH	Zovem prijatelje moje – Cambi. and Giuliano
Oct 5, 7.30 PM	GH	Traditional concert of the best Dalmatian klapa groups
Oct 5, 8 PM	SH	Freud's last session, a play
Oct 7, 8 PM	GH	Luka Šulić: LIFE TOUR
Oct 7, 8 PM	SH	Srđan Dedić's concert on the occasion of his 60th birthday
Oct 8, 7 PM	SH	Young musicians for young audiences: Echoes of Grožnjan – Croatian Musical Youth string orchestra
Oct 9, 7:30 PM	GH	Master's Cycle of The HRT Symphonic Orchestra: The Nightingale's Song – Pascal Rophé, conductor; Monika Leskovicar, cello
Oct 9, 7:30 PM	SH	Piano III 2025: Konstantin Krasnitski
Oct 10, 10 AM	SH	Babar the elephant, educational music program for children
Oct 10, 7 PM	SH	The Days of Emil Cossetto – choral music festival
Oct 10, 7:30 PM	GH	Zagreb Philharmonic: Off Cycle – The song of Achilles – A musical-theatrical spectacle for a film that is not recorded
Oct 11, 10 AM	SH	Babar the elephant, educational music program for children
Oct 11, 7 PM	SH	Concert of the 72nd season of Zagreb soloists: Maurice Steger, recorder; Sreten Krstić, artistic direction
Oct 11, 8 PM	GH	Haris Džinović
Oct 12, 8 PM	GH	Black Symphony – Metallica Symphonic Tribute Show
Oct 12, 8 PM	SH	Ivan Vidić: Adventures of creative accountants, comedy
Oct 13, 9.30 and 11 AM	SH	Mice and cats upside down
Oct 13, 8 PM	SH	Cantus Ensemble: Young Polish New Music
Oct 14, 10 and 12 AM	SH	Zagreb Philharmonic: Minimini cycle – Countess Dora Pejačević
Oct 14, 8 PM	SH	Music artists to Zagreb: Goran Jurković, saxophone; Danijel Detoni, piano
Oct 15, 10 and 12 AM	SH	Zagreb Philharmonic: Minimini cycle – Countess Dora Pejačević
Oct 15, 8 PM	SH	Wednesdays at Lisinski: Lana Janjanin
Oct 16, 7.30 PM	GH	Zagreb Philharmonic: Red cycle – Dawid Runtz, conductor; VIVI Vassileva, percussions

Oct 16, 8 PM	SH	Free is the most expensive, comedy
Oct 18, 7.30 PM	GH	Saturday at Lisinski: Royal Scottish National Orchestra; Thomas Søndergård, conductor; Francesco Piemontesi, piano
Oct 18, 8 PM	SH	Miro Gavran: Agency for happiness, romantic comedy
Oct 19, 6 PM	GH	Amateur folklore community of the city of Zagreb
Oct 20, 7 PM	SH	Rezidenti MUZA: Benjamin Šuran, baritone; Tao-Yuan Hsiao, violin; Arsen Dalibaltayan, piano
Oct 21, 8 PM	GH	35 Years of Radio Kaj
Oct 21, 7.30 PM	SH	Piano III 2025: Tjaša Šulc Dejanović
Oct 22, 10 AM, 12.30 PM	SH	Regoč, opera for children and youth
Oct 22, 8 PM	GH	Nina Unplugged – Nina Badrić & Ante Gelo Acoustic Orchestra
Oct 22, 8 PM	SH	Wednesdays at Lisinski: Danilo Rea, La Grande Opera in Jazz
Oct 23, 15.30 PM	GH	Yuval Noah Harari: What future awaits us?
Oct 24, 10 AM, 12.30 PM	SH	Regoč, opera for children and youth
Oct 24, 7.30 PM	GH	Zagreb Philharmonic: Blue cycle – Dawid Runtz, conductor; Leonhard Baumgartner, violin
Oct 24, 8 PM	SH	The Philantropist, a bourgeois comedy
Oct 25, 8 PM	GH	DISCO OPERA on tour 2025
Oct 25, 8 PM	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy
Oct 26, 10 AM	SHF	Music Theory in Lisinski: Tihomir Petrović – From motive to musical work
Oct 26, 7.30 PM	GH	Saturday at Lisinski: Music from French courts – Musicians from the Music academy Zagreb; Hervé Niquet, conductor
Oct 26, 8 PM	SH	Music paths
Oct 27, 8 PM	GH	Concert of the Jaska Revue Orchestra: "Jaska la vista, Baby"
Oct 27, 8 PM	SH	Zagreb Saxophone Quartet: Croatian Music For Saxophone
Oct 28, 8 PM	GH	Dancing Queen: ABBA Symphonic Tribute Show
Oct 28, 8 PM	SH	Young musicians for young audiences – Croatian Musical Youth
Oct 29, 8 PM	SH	Lisinski on Wednesday: Ksenija Prohaska – Billie Holiday
Oct 30, 7.30 PM	GH	Kanconijer cycle: Choir and Orchestra of HRT; Rijeka Opera Choir; Valentin Egel, conductor – Giuseppe Verdi: Requiem
Oct 31, 7.30 PM	GH	FEELharmonija: Pavle Zajcev, conductor – Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem

Venues:

GH

Great Hall

SH

Small Hall

GHF/SHF

Great Hall / Small Hall Foyer

For Concert Hall Information call: (+1) 61 21 163, 6121 111

Ticket office:

For tickets call: (+1) 61 21 166

Mon: 1 pm – 8 pm; Tue – Fri: 10 am – 8 pm

e-mail: marketing@lisinski.hr

breaks: 1 pm – 1.30 pm, 4 pm – 4.30 pm

Vatroslav Lisinski Concert Hall reserves the right to change the program.

You can find the entire program at www.lisinski.hr



LISINSKI
SRJEDOM

LISINSKI SRJEDOM & IZVORIŠTA

LIDIJA DOKUZOVIĆ TRIO

Srijeda, 1. 10. 2025. u 20 sati
Mala dvorana

Pjevačica i voditeljica zbora Lidija Dokuzović, poznata po izvrsnom etnosastavu Afion, napokon dolazi sa svojim triom u *Lisinski* predstaviti hvaljeni album etnoglazbe „Čula jesam“. U pratnji vrhunskih instrumentalista, kontrabasista Zvonimira Šestaka i gitarista Allana Skrobea, Lidijin očaravajući glas provest će publiku kroz krajolike i kulturu Mljeta, Istre, Međimurja, Podravine, Makedonije, Kosova...

30 GODINA ZAJEDNO



Volim i postojim



PETAR GRAŠO

Volim i postojim

Četvrtak, 2. 10. 2025. u 20 sati
Meet & Greet: 18 sati
Velika dvorana

Peti koncert jednog od najpopularnijih domaćih izvođača čiji su povratak na pozornicu *Lisinskog* obožavatelji čekali cijelo desetljeće! Petar Grašo proslavit će 30 godina impresivne karijere hitovima koji su obilježili generacije. Prije koncerta pratite tonsku probu, osigurajte autogram i fotografiju s Grašom koji će vam pokloniti butelju svojeg pjenušca u *Meet & Greet* programu. Koncert je rasprodan, no sljedeći je 17. ožujka sljedeće godine!



RULET

komedija

Glumice i redateljice:

Jagoda Kumrić, Ana Uršula Najev, Petra Kraljev, Nika Barišić

Četvrtak, 2. 10. 2025. u 20 sati

Četvrtak, 27. 11. 2025. u 20 sati

Mala dvorana

Što se dogodi kad nam kuglica iz ruleta života stane baš ondje gdje najmanje želimo? Odgovor donosi duhovita komedija o četirima ženama koje su naizgled različite, a zapravo dijele istu sposobnost: smijehom i lakoćom prihvaćaju karte koje im je podijelio život. U jednoj večeri, u jednom prostoru, otkrit će se četiri tajne. *Rulet* nije priča o sukobima, već o odlukama koje vjerujemo da smo sami donijeli.

LISINSKI
DA CAMERA



LISINSKI DA CAMERA ZA DJECU

Učimo o glazbi uz Papandopulo kvartet

Koncert i radionica

Subota, 4. 10. 2025. u 11 sati

Mala dvorana

G. Antheill, B. Vlahek, D. Dramm, L. Vučić Montana, P. Obradović

Uz atraktivna djela prožeta modernim, elektroničkim zvukom, naš renomirani ansambl i glazbene pedagoginje pobliže će upoznati mladu publiku s osobitostima saksofona i izvođenih skladbi. Nakon koncerta pozivamo svu djecu i mlade od sedam do četrnaest godina na glazbenu radionicu na kojoj nikad ne nedostaje zabave, smijeha i glazbe! Broj polaznika radionice je ograničen, stoga požurite najaviti dolazak na marketing@lisinski.hr.



LISINSKI
DA CAMERA

LISINSKI DA CAMERA

PAPANDOPULO KVARTET

Papandopulo & elektronika

Gost: **Robert James Hoodooleen**, vokal

Subota, 4. 10. 2025. u 19 sati

Mala dvorana

George Antheil: Toccata br. 2, iz Dviju toccata za glasovir (obr. Gordan Tudor)
Olja Jelaska: *Maske*, pet stavaka za kvartet saksofona
Gordan Tudor: *Politics (not according to Aristotle)*, za saksofone i vrpcu
David Dramm: *Master Bop Blaster*, za repera i kvartet saksofona
Bruno Vlahek: *Germination*, op. 70
Lukša Vučić Montana: *Ad imum*, za kvartet saksofona i vrpcu, praizvedba
Petar Obradović: *Disco*, za saksofone i vrpcu

Uzbudljiv amalgam glazbe, elektroničkih zvukova, videoprojekcija i eksplozivne vokalne izvedbe! Nezaboravnu večer jamče virtuozne interpretacije energičnih djela dvojice Amerikanaca te ritmički razigrane 'bombe' domaćih autora: dražesne žanr-sličice Olje Jelaske, inovativno djelo Gordana Tudora (koje čak uključuje robotski glas i Facebook), peterostavačna 'ekološka' skladba Brune Vlaheka, *beatom* i *grooveom* prošaran *Disco* Petra Obradovića te praizvedba djela svestranog skladatelja i glazbenika Lukše Vučića.



PRIČA O SLONIĆU BABARU

edukativni glazbeni program za djecu

Petak, 10. 10. 2025. u 10 sati

Subota, 11. 10. 2025. u 10 sati

Mala dvorana

Dječja glazbena lektira skladatelja Francisa Poulenca nastala je prema istoimenoj popularnoj slikovnici o zgodama slonića Babara. Priču moderira Zdenko Niessner, a Danijela Petrić glazbeno je predočava na glasoviru. Program traje 40 minuta, a namijenjen je djeci od 4 do 10 godina s ciljem da ih upozna sa specifičnom vrstom glazbenog izraza – glazbenom pričom.



LISINSKI
SRIJEDOM

LISINSKI SRIJEDOM

LANA JANJANIN

Srijeda, 15. 10. 2025. u 20 sati
Mala dvorana

Skladateljica, pijanistica i pjevačica Lana Janjanin predstavlja svoj prvi album na hrvatskom jeziku, autorski projekt „Za nas“. U žanrovskom spoju tradicije i suvremenog izričaja, Lanu prate članovi njezina kvarteta: Tomaž Gajšt na trubi, Jošt Lampret na basu i Žiga Smrdel na bubnjevima. Na pozornici Male dvorane pridružiti će im se i Gudački kvartet Vortex Strings, pjevačice Ajda Stina Turek i Joliette Anžlovar te saksofonist Mario Bočić.



DŽABA JE NAJSKUPLJE

komedija

Glumci i redatelji: **Faris Pinjo, Konstantin Haag**
Četvrtak, 16. 10. 2025. u 20 sati
Mala dvorana

Komedija nastala prema motivima farse *Majstor* Vanče Kljakovića bavi se dvojicom mladih, no iskustvom i osobnošću potpuno različitih likova. Intrigantan i komičan odnos sveučilišnog profesora, ujedno pisca, i šarmantnog kućnog majstora vješto i vrlo komično otvara teme iskorištavanja i ucjenjivanja ljudi. Dva poznata televizijska lica publici donose napetost, konstantne obrate i lavine smijeha.



**LISINSKI
SUBOTOM**
Svijet na dlanu

LISINSKI SUBOTOM

ŠKOTSKI KRALJEVSKI NACIONALNI ORKESTAR

THOMAS SØNDERGÅRD, dirigent
FRANCESCO PIEMONTESE, glasovir

Subota, 18. 10. 2025. u 19.30

Velika dvorana

Johannes Brahms: Prvi koncert za glasovir i orkestar u d-molu, op. 15
Felix Mendelssohn Bartholdy: Treća simfonija u a-molu, op. 56, *Škotska*

Čuveni škotski orkestar i njegov glazbeni ravnatelj, dirigent Thomas Søndergård donose veličanstvenu *razglednicu* iz svoje zemlje koju je, zaintrigiran i očaran njezinom poviješću, prostranstvima i olujnim nebom, ispisao Mendelssohn u svojoj Trećoj simfoniji. Švicarski pijanist Francesco Piemontesi pridružit će im se u izvedbi monumentalnog djela Brahmsa, skladatelja čiji izražajni pijanizam ispunjen energijom proizašlom iz samog zvuka savršeno odražava Piemontesijeve vlastite glazbene ideale.



**Rezidenti
MUZA**

REZIDENTI MUZA

BENJAMIN ŠURAN, bas-bariton

TAO-YUAN HSIAO, violina

ARSEN DALIBALTAYAN, glasovir

Ponedjeljak, 20. 10. 2025. u 19 sati

Mala dvorana

B. Papandopulo, I. Matetić-Ronjgov, Komitas, T. Hsiao, T. U-hian, W. A. Mozart, V. Bellini, G. Rossini, G. Bizet

Prošle sezone pomno odabrani mladi umjetnici za nastupe u ciklusu *Rezidenti MUZA* napokon se okupljaju na zajedničkom koncertu kako bi pokazali zašto pripadaju među najtalentiranije studente zagrebačke Muzičke akademije. Umjetnički dijalozi violine, glasovira i ljudskog glasa stopit će se u neponovljivu glazbenu leguru od intimnih minijatura i antologijskih opernih arija prošaranih scenografskim i kostimografskim iznenađenjima.



REGOČ

opera za djecu i mlade

Srijeda, 22. 10. 2025. u 10 i 12.30

Petak, 24. 10. 2025. u 10 i 12.30

Čuvena bajka Ivane Brlić Mažuranić o pravom prijateljstvu nadaleko je poznata upravo zbog svestremenosti pitanja koja hrabro postavlja, kao i zbog toga što nas usmjerava na važnost promatranja svijeta i iz drugih perspektiva – koliko god one bile udaljene od naše – jer tako možemo najviše naučiti o svijetu, ali i samima sebi.

Opera traje 60 minuta i namijenjena je djeci i mladima od 9 do 16 godina.



SAINT LOUIS
COLLEGE OF MUSIC



LISINSKI
SRIJEDOM

LISINSKI SRIJEDOM

DANILO REA

La Grande Opera in Jazz

Srijeda, 22. 10. 2025. u 20 sati

Mala dvorana

Koncertna posveta jednog od najvećih europskih pijanista, Danila Rea, talijanskim skladateljima koji su proslavili operu diljem svijeta, kao i izvanrednim pjevačkim zvijezdama – poput Marije Callas, Beniamina Giglija i Enrica Carusa, koji su oživjeli nezaboravne operne arije. Ovo jedinstveno glazbeno putovanje je i vizualno i slušno, ali i kulturno i emocionalno iskustvo koje se ne zaboravlja.



**LISINSKI
SUBOTOM**
Svijet na dlanu



LISINSKI SUBOTOM

ZBOR I ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

HERVÉ NIQUET, dirigent

Glazba francuskih dvorova

Nedjelja, 26. 10. 2025. u 19.30

Velika dvorana

Jean-Baptiste Lully: *Plaude laetare Gallia*, motet

André Campra: *Cantate Domino*, motet

Marc-Antoine Charpentier: *Epithalamio in lode dell'Altezza serenissima
elettorale di Massimiliano Emanuele, Duca di Baviera*, kantata, H. 473

Marc-Antoine Charpentier: *Marches pour les trompettes*, H. 547

Marc-Antoine Charpentier: *Te Deum*, H. 146

Studenti Muzičke akademije predstavljaju osobitosti francuskoga baroknog stila programom poglavito sakralne tematike. Uz vrhunskog francuskog čembalista, tenora i dirigenta Hervéa Niqueta, višestruko nagrađivanoga specijalista za baroknu glazbu i povijesno obaviještene izvedbe, naše mlade snage Dvoranom *Lisinski* pronose dvorsku raskoš impresivnim vokalnim aparatom i autentičnim instrumentarijem.



**LISINSKI
SRIJEDOM**

LISINSKI SRIJEDOM

KSENIJA PROHASKA

Billie Holiday

Srijeda, 29. 10. 2025. u 20 sati

Mala dvorana

„Tako diva oživljuje dive“, komentirao je jedan kritičar izvedbu glumice s holivudskim iskustvom u ovoj predstavi koja prati pjevačicu Billie Holiday dok u njujorškom baru proživljava teške trenutke između izlaska iz zatvora i nastupa u Carnegie Hallu. U izvanrednoj glazbenoj biografskoj drami, čiji su autori Ksenija Prohaska i redatelj predstave Arsen Anton Ostojić, pojavljuju se i pijanist Bobby (Fabio D'Onofrio) i Billien prijatelj Charlie (Marjan Nejašmić Banić).

2. 11. u 20 sati	VD	Maksim Mrvica – World Tour Segmenti
4. 11. u 20 sati	VD	Sevdah u Lisinskom 2025
4. 11. u 19.30	MD	Piano III 2025.: Javor Bračić
5. 11. u 10 sati	MD	Glas iz tišine, opera za djecu i mlade
5. 11. u 20 sati	VD	Maksim Mrvica – World Tour Segmenti
5. 11. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom & Izvorišta: Ali Doğan Gönültaş
6. 11. u 10 sati	MD	Glas iz tišine, opera za djecu i mlade
6. 11. u 20 sati	VD	Maksim Mrvica – World Tour Segmenti
6. 11. u 20 sati	MD	Kad udari južina, komedija
7. 11. u 11 sati	MD	Lisinski da camera za djecu: Trio Elogio – Učimo o glazbi; koncert i radionica
7. 11. u 19.30	VD	Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije: Lawrence Foster, dirigent; Masaya Kamei, glasovir
7. 11. u 20 sati	MD	Predstava Teatra Erato
8. 11. u 19 sati	MD	Lisinski da camera: Trio Elogio – Elogio a Listeš
8. 11. u 20 sati	VD	Flying Bach by Flying Steps
9. 11. u 10 sati	MD	Mi o vuku, mjuzikl za djecu
9. 11. u 20 sati	VD	Najbolji hrvatski tamburaši – Dnevnik mog djetinjstva
9. 11. u 20 sati	MD	Predstava Kazališta Planet Art
10. 11. u 19 sati	MD	16. međunarodni festival heligonke
11. 11. u 10 sati	MD	Šuma Striborova, glazbena priča
11. 11. u 20 sati	VD	Alen Vitasović – Nakon 30 godina opet u Lisinskom
11. 11. u 20 sati	MD	Glazbeni umjetnici Zagrebu: Ivana Srbljan, mezzosopran; Božo Letunić, klavir
12. 11. u 10 sati	MD	Šuma Striborova, glazbena priča
12. 11. u 19 sati	MD	Mladi za mlade – Lucija Mušac, violončelo; Dora Grizelj, glasovir
13. 11. u 10 sati	MD	Šuma Striborova, glazbena priča
13. 11. u 19.30	VD	Majstorski ciklus SO HRT-a: Ivo Malec – Glas vremena, Pascal Rophé, dirigent; Jonathan Fournel, glasovir
13. 11. u 20 sati	MD	Glazbene staze
14. 11. u 10 sati	MD	Šuma Striborova, glazbena priča
14. 11. u 19.30	VD	Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije: Lawrence Foster, dirigent; Andrei Korobeinikov, glasovir
14. 11. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje
15. 11. u 10 sati	MD	Mi o vuku, mjuzikl za djecu
15. 11. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Zagrebački solisti; Steven Isserlis, violončelo
15. 11. u 20 sati	MD	Predstava Teatra Rugantino
16. 11. u 10 sati	PMD	Teorija glazbe u Lisinskom: Tihomir Petrović – Od glazbenog djela do njegovih sastavnica
16. 11. u 19 sati	VD	Široki u srcu

16. 11. u 20 sati	MD	Flamenco en vivo! Feat. Lorca, Flamenco & Tambura
17. 11. u 20 sati	MD	Chansonfest
19. 11. u 20 sati	VD	Nina Unplugged – Nina Badrić & Ante Gelo Acoustic Orchestra
19. 11. u 20 sati	MD	Guitarra Viva – Lorenzo Micheli
20. 11. u 11 i 13 sati	VD	Školski sat s Ladom
20. 11. u 19.30	VD	Majstorski ciklus SO HRT-a: Tumačenja nedovršenog, Niklas Benjamin Hoffmann, dirigent; Carolin Widmann, violina
20. 11. u 19.30	MD	Piano III 2025.: Katharina Treutler
21. 11. u 19.30	VD	OFF ciklus Zagrebačke filharmonije: My Way... – Dinko Appelt, dirigent; Đani Stipaničev, tenor
22. 11. u 10 sati	MD	Šuma Striborova, glazbena priča
22. 11. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Filharmonija iz Brna; Zbor Češke filharmonije iz Brna; Leoš Svárovský, dirigent; Jana Sibera, Václava Krejčí Housková, Peter Berger, Josef Benci
22. 11. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje
23. 11. u 17 sati	VD	Hrvatski dječji festival
24. 11. u 19.30	VD	Svečani godišnji koncert ansambla LADO – Vode
24. 11. u 20 sati	MD	Cantus
25. 11. u 19.30	VD	Svečani godišnji koncert ansambla LADO – Vode
26. 11. u 10 i 12 sati	MD	Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije: Božić kod Zimogroznih
26. 11. u 19.30	VD	Amira Medunjanin
26. 11. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom: Filip Merčep i 537collectiv – Estetika skrivenog
27. 11. u 10 i 12 sati	MD	Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije: Božić kod Zimogroznih
27. 11. u 20 sati	MD	Rulet, komedija
28. 11. u 19.30	VD	Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije: Carlo Jans, dirigent; Denis Bouriakov i Matthias Ziegler, flaute
29. 11. u 10 i 12 sati	MD	Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije: Božić kod Zimogroznih
29. 11. u 19 sati	MD	Koncert 72. sezone Zagrebačkih solista: Vasco Dantas, glasovir; Sreten Krstić, umjetničko vodstvo
29. 11. u 20 sati	VD	Edo Maajka i Jazz orkestar HRT-a; Miron Hauser, dirigent
30. 11. u 19 sati	MD	Rezidenti MUZA: Luka Galuf, violončelo
30. 11. u 20 sati	VD	Kulturno stvaralaštvo nacionalnih manjina Hrvatske 2025.

Prostor:

VD

Velika dvorana

MD

Mala dvorana

PVD/PMD

Predvorje Velike / Male dvorane

Informacije: (01) 6121 111, 6121 163

Radno vrijeme blagajne: pon 13 – 20 sati, uto, sri, čet, pet 10 – 20 sati

Ulaznice: (01) 6121 166

e-mail: marketing@lisinski.hr

(pauze 12.30 – 13, 16 – 16.30)

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog zadržava pravo izmjene programa.

Cjelokupni program možete pronaći na www.lisinski.hr

Nov 2, 8 PM	GH	Maksim Mrvica – World Tour Segmenti
Nov 4, 8 PM	GH	Sevdah at Lisinski 2025
Nov 4, 7.30 PM	SH	Piano III 2025: Javor Bračić
Nov 5, 10 AM	SH	A voice from the silence, opera for children and youth
Nov 5, 8 PM	GH	Maksim Mrvica – World Tour Segmenti
Nov 5, 8 PM	SH	Lisinski on Wednesday & Izvorišta: Ali Doğan Gönültaş
Nov 6, 10 AM	SH	A voice from the silence, opera for children and youth
Nov 6, 8 PM	GH	Maksim Mrvica – World Tour Segmenti
Nov 6, 8 PM	SH	Petra Kraljev: When the south wind blows, comedy
Nov 7, 11 AM	SH	Lisinski da camera for children: Trio Elogio – Concert and workshop
Nov 7, 7.30 PM	GH	Zagreb Philharmonic: Red cycle –Lawrence Foster, conductor; Masaya Kamei, piano
Nov 7, 8 PM	SH	Performance by Erato Theatre
Nov 8, 7 PM	SH	Lisinski da camera: Trio Elogio – Elogio a Listeš
Nov 8, 8 PM	GH	Flying Bach by Flying Steps
Nov 9, 10 AM	SH	Speak of the wolf, musical for children
Nov 9, 8 PM	GH	Najbolji hrvatski tamburaši – My childhood diary
Nov 9, 8 PM	SH	Performance by Planet Art
Nov 10, 7 PM	SH	16th International Heligonka Festival
Nov 11, 10 AM	SH	Stribor's forest, a musical story
Nov 11, 8 PM	GH	Alen Vitasović – After 30 years again in Lisinski
Nov 11, 8 PM	SH	Music artists to Zagreb: Ivana Sribljan, mezzosoprano; Božo Letunić, piano
Nov 12, 10 AM	SH	Stribor's forest, a musical story
Nov 12, 8 PM	SH	Young musicians for young audiences – Lucija Mušac, cello; Dora Grizelj, piano
Nov 13, 10 AM	SH	Stribor's forest, a musical story
Nov 13, 7.30 PM	GH	Master's cycle of The HRT Symphonic Orchestra: Ivo Malec – Voice of time, Pascal Rophé, conductor; Jonathan Fournel, piano
Nov 13, 8 PM	SH	Music paths
Nov 14, 10 AM	SH	Stribor's forest, a musical story
Nov 14, 7.30 PM	GH	Zagreb Philharmonic: Blue cycle – Lawrence Foster, conductor; Andrei Korobeinikov, piano
Nov 14, 8 PM	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy
Nov 15, 10 AM	SH	Speak of the wolf, musical for children
Nov 15, 7.30 PM	GH	Saturday at Lisinski: Zagreb soloists; Steven Isserlis, cello
Nov 15, 8 PM	SH	Performance by Rugantino Theatre
Nov 16, 10 AM	SHF	Music Theory in Lisinski: Tihomir Petrović – From a musical work to its components
Nov 16, 7 PM	GH	Široki is in my heart

Nov 16, 8 PM	SH	Flamenco en vivo! Feat. Lorca, Flamenco & Tambura
Nov 17, 8 PM	SH	Chansonfest
Nov 19, 8 PM	GH	Nina Unplugged – Nina Badrić & Ante Gelo Acoustic Orchestra
Nov 19, 8 PM	SH	Guitarra Viva – Lorenzo Micheli
Nov 20, 11 AM and 1 PM	GH	School lesson with LADO
Nov 20, 7.30 PM	GH	Master's cycle of the HRT Symphonic Orchestra: Interpretation of the unfinished – Niklas Benjamin Hoffmann, conductor; Carolin Widmann, violin
Nov 20, 7.30 PM	SH	Piano III 2025: Katharina Treutler
Nov 21, 7.30 PM	GH	Zagreb Philharmonic: Off Cycle – My way... – Dinko Appelt, conductor; Đani Stipaničev, tenor
Nov 22, 10 AM	SH	Stribor's forest, a musical story
Nov 22, 7.30 PM	GH	Saturday at Lisinski: Brno Philharmonic Orchestra; Czech Philharmonic Choir from Brno; Leoš Svárovský, conductor
Nov 22, 8 PM	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy
Nov 23, 5 PM	GH	Croatian Children's Festival
Nov 24, 7.30 PM	GH	LADO ensemble annual concert
Nov 24, 8 PM	SH	Croatian composers' society: Cantus
Nov 25, 7.30 PM	GH	LADO ensemble annual concert
Nov 26, 10 and 12 AM	SH	Zagreb Philharmonic: Minimini cycle – Christmas with the winterdreads
Nov 26, 7.30 PM	GH	Amira Medunjanin
Nov 26, 8 PM	SH	Wednesdays at Lisinski: Filip Merčep – The aesthetics of the hidden
Nov 27, 10 and 12 AM	SH	Zagreb Philharmonic: Minimini cycle – Christmas with the winterdreads
Nov 27, 8 PM	SH	Petra Kraljev: Roulette, comedy
Nov 28, 7.30 PM	GH	Zagreb Philharmonic: Blue cycle – Carlo Jans, conductor; Denis Bouriakov and Matthias Ziegler, flutes
Nov 29, 10 and 12 AM	SH	Zagreb Philharmonic: Minimini cycle – Christmas with the winterdreads
Nov 29, 7 PM	SH	Concert of the 72nd season of Zagreb soloists: Vasco Dantas, piano; Sreten Krstić, artistic direction
Nov 29, 8 PM	GH	Edo Maajka & HRT Jazz Orchestra; Miron Hauser, conductor
Nov 30, 7 PM	SH	Rezidenti MUZA: Luka Galuf, cello
Nov 30, 8 PM	GH	Cultural creativity of national minorities in Croatia 2025

Venues:

GH

Great Hall

SH

Small Hall

GHF/SHF

Great Hall / Small Hall Foyer

For Concert Hall Information call: (+1) 61 21 163, 6121 111

Ticket office:

For tickets call: (+1) 61 21 166

Mon: 1 pm – 8 pm; Tue – Fri: 10 am – 8 pm

e-mail: marketing@lisinski.hr

breaks: 1 pm – 1.30 pm, 4 pm – 4.30 pm

Vatroslav Lisinski Concert Hall reserves the right to change the program.

You can find the entire program at www.lisinski.hr



GLAS IZ TIŠINE

opera za djecu i mlade

Srijeda, 5. 11. 2025. u 10 sati
Četvrtak, 6. 11. 2025. u 10 sati
Mala dvorana

Operu o posljedicama ratnih uništavanja koje trpe djeca i mladi predstavlja autorski tim čija je opera *Regoč* prethodne sezone doživjela velik uspjeh. Skladatelj Krešimir Klarić i redateljica Kristina Grubiša inovativno i dojmljivo progovaraju o patnji i stradanjima, ali i o empatiji i miru. Dramaturginja je Karla Leko, a izvedbama ravna Marija Anđela Biondić u alternaciji s Franjom Bilićem. Opera traje 60 minuta i namijenjena je djeci i mladima od 8 do 18 godina.



LISINSKI
SRUJEDOM



LISINSKI SRIJEDOM & IZVORIŠTA

ALI DOĞAN GÖNÜLTAŞ

Srijeda, 5. 11. 2025. u 20 sati

Jedinstveni umjetnik Ali Doğan Gönültaş dolazi iz alavitske obitelji koja je iz planinskih predjela istočne Anadolije bila prognana u Istanbul. Svojim glasom i glazbom koju izvodi ostavlja slušatelje bez daha i uvlači ih u emotivnu kurdsku/tursku glazbu. Pjeva na pet jezika predstavljajući kurdsku kulturu i istražujući kurdsku povijest, a u Zagreb dolazi sa svojim triom, u pratnji klarinetista i udaraljkaša.



KAD UDARI JUŽINA

komedija

Glumice: **Petra Kraljev, Jagoda Kumrić**

Redateljica: **Nevena Vukes**

Četvrtak, 6. 11. 2025. u 20 sati

Kad udari južina, na površinu ispliva mnogo neugodnih istina koje dovode jedno veliko prijateljstvo na ozbiljnu kušnju! U živote dugogodišnjih najboljih prijateljica, flegmatične i razmažene Gite te neurotične i poročne Mimi, uvukli su se neki novi trenuci prikrivanja istine, teških riječi, čak i ljubomore. Ta urnebesna i emotivna 'igra bez granica' dovodi do eksplozije koja će vas dobro nasmijati.



**LISINSKI
DA CAMERA**



LISINSKI DA CAMERA ZA DJECU

Učimo o glazbi uz Trio Elogio

Koncert i radionica

Petak, 7. 11. 2025. u 11 sati

Mala dvorana

Vrhunski gitarski trio priprema koncert po mjeri djece i mladih, kako bi ih, pružajući im nenadmašni glazbeni doživljaj, istovremeno i podučio načinima za bolje razumijevanje gitare, glazbenih djela i glazbe uopće. Nakon koncerta, djeca imaju priliku sudjelovati u zanimljivoj 30-minutnoj glazbenoj radionici za koju se potrebno prijaviti na e-adresu marketing@lisinski.hr.



LISINSKI
DA CAMERA

LISINSKI DA CAMERA

TRIO ELOGIO

Elogio a Listeš

Subota, 8. 11. 2025. u 19 sati
Mala dvorana

G. Listeš, M. Miletić, M. Ravel, D. Scarlatti, M. de Falla

Koncert briljantnog gitarskog trija u znaku je važnih obljetnica: održava se u povodu pete godišnjice smrti gitarista i skladatelja Gorana Listeša, 100. godišnjice rođenja violinista, pedagoga i skladatelja Miroslava Miletića te 150. godišnjice rođenja francuskog skladatelja Mauricea Ravela. Očekuje nas posebna večer ispunjena sjajnim djelima raznih epoha i stilova zaokruženima folklornim nadahnućem i unikatnim skladateljskim rukopisima.



FLYING BACH BY FLYING STEPS

Subota, 8. 11. 2025. u 20 sati
Velika dvorana

Legendarna plesna skupina Flying Steps svojim 'sudarom' baroka i urbane kulture oduševila je mnoge kritičare, a jedan od njih ovako je opisao njihov senzacionalni nastup: „Ako pretpostavimo da je Bach svojim fugama skicirao svijet od harmonije na nebu, onda je *Flying Bach* ništa drugo nego kazalište svjetske klase. Dali su krila duhu fuga vraćajući privlačnost senzualnosti. Stoga, Bachovu glazbu čine ponovno lako razumljivom.“



MI O VUKU

mjuzikl za djecu

Glumci: **Bojan Jambrošić, Manuela Svorcan**

Režija: **Robert Bošković**

Glazba: **Bojan Jambrošić**

Nedjelja, 9. 11. 2025. u 10 sati

Subota, 15. 11. 2025. u 10 sati

Mala dvorana

Što je zapravo prava istina u svim pričama o vuku, doznat će se u ovom hvaljenom mjuziklu za djecu kad se Crvenkapica i Vuk napokon sretnu licem u lice! I to uz obilje smijeha, zaraznih glazbenih brojeva i poučnih trenutaka potaknutih zamkama i opasnostima koje donose trendovi suvremenih tehnologija.



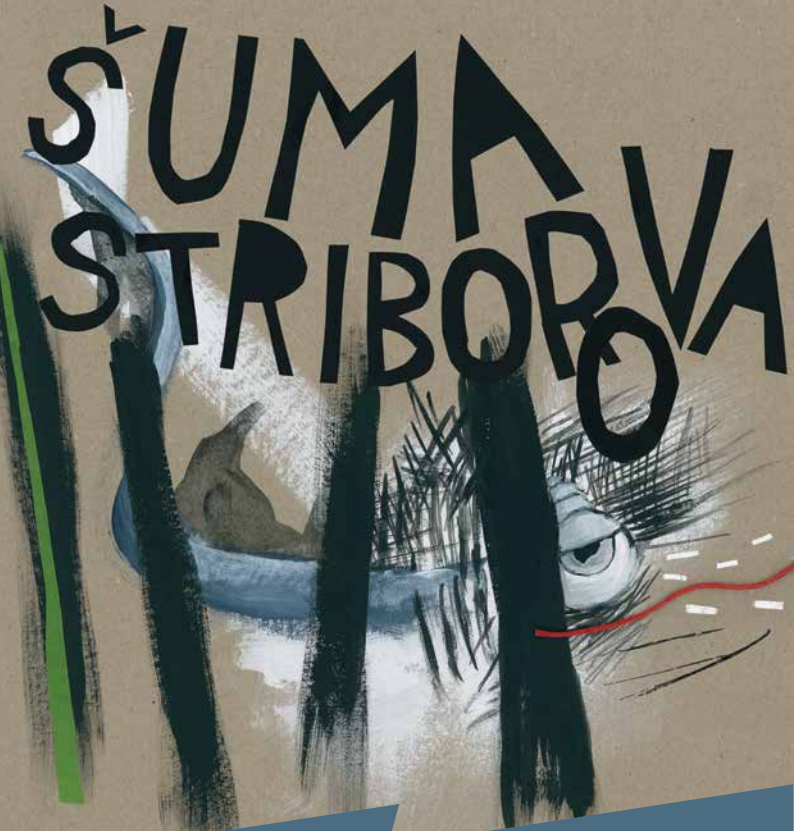
NAJBOLJI HRVATSKI TAMBURAŠI

Dnevnik mog djetinjstva

Nedjelja, 9. 11. 2025. u 20 sati

Velika dvorana

Najpopularniji domaći tamburaški sastav, koji djeluje već skoro četiri desetljeća, vraća se u *Lisinski* četvrtu godinu zaredom! Poklonike tamburaške glazbe očekuju dobro znani hitovi koji su ostavili neizbrisiv trag u popularnoj kulturi, kao i novije pjesme, nešto drukčijeg tamburaškog izričaja koje sastav legendarnog Stanka Šarića jedva čeka predstaviti publici.



ŠUMA STRIBOROVA

glazbena priča

Utorak, 11. 11. 2025. u 10 sati
Srijeda, 12. 11. 2025. u 10 sati
Četvrtak, 13. 11. 2025. u 10 sati
Petak, 14. 11. 2025. u 10 sati
Subota, 22. 11. 2025. u 10 sati
Mala dvorana

Najpoznatija pripovijetka Ivane Brlić Mažuranić živi i u izvrsnoj izvedbi te originalne priče koju je glazbom oplemenio skladatelj Ivan Josip Skender, a ilustracijama Danijel Srdarev. Mali će slušatelji čuti kako priča svira, a glazba priča te će se upoznati sa životom i stvaralaštvom naše slavne književnice u ovom 40-minutnom multimedijalnom koncertu namijenjenom djeci od 7 do 14 godina.



ALEN VITASOVIĆ

Nakon 30 godina opet u Lisinskom

Utorak, 11. 11. 2025. u 20 sati
Velika dvorana

Jedan od najomiljenijih istarskih glazbenika vraća se u *Lisinski* proslaviti 35 godina karijere i 45 godina glazbenog djelovanja. Velika koncertna fešta uz pratnju orkestra obuhvatit će kultne pjesme, poput *Gušti su gušti*, *Ne morem bez nje*, *Jednu noć* i *Ja ne gren*, kao i neke novije pjesme, poput popularne *Brajde*. Uz to, Alen će premijerno izvesti pjesme koje uskoro izlaze na novom albumu, a na pozornici će mu se pridružiti i zanimljivi gosti.



LISINSKI
SUBOTOM
Svijet na dlanu

LISINSKI SUBOTOM

ZAGREBAČKI SOLISTI

STEVEN ISSERLIS, violončelo

Subota, 15. 11. 2025. u 19.30

Velika dvorana

Luigi Boccherini: Šesta simfonija u d-molu, op. 12, *La casa del diavolo*, G506
Carl Philipp Emanuel Bach: Koncert za violončelo u A-duru, Wq 172, H. 439
John Tavener: *Eternal Memory*, za violončelo i gudače
Béla Bartók: Divertimento za gudače, Sz 113, BB 118

Zagrebački solisti, ansambl svjetskog ugleda, i renomirani britanski violončelist Steven Isserlis vode nas na ekspresivnu gudačku pustolovinu kroz tri stoljeća. Prekrasno putovanje uključuje dramatičnu Boccherinijevu *Đavolju kuću*, galantni izraz C. P. E. Bacha i Tavenеровu suvremenu meditativnost, a završava ritmički i emotivno snažnim glazbenim vrtlogom Béle Bartóka.



TEORIJA GLAZBE U LISINSKOM

TIHOMIR PETROVIĆ

Od glazbenog djela do njegovih sastavnica

Nedjelja, 16. 11. 2025. u 10 sati

Predvorje Male dvorane

Analizom melankolične pjesme *Unintended* kultnog britanskog rock-sastava Muse, kojoj je, prema priznanju autora, frontmena benda Matthewa Bellamyja, kao nadahnuće poslužio Bachov *Preludij u C-duru*, profesor Tihomir Petrović otkrit će alate kojima se djelo rastavlja na sastavnice, ali i zanimljive posljedice tog rastavljanja. Dolazak na 60-minutno predavanje poželjno je najaviti na e-adresu blagajna@lisinski.hr.



FLAMENCO EN VIVO!

FEAT. LORCA, FLAMENCO & TAMBURA

Nedjelja, 16. 11. 2025. u 20 sati
Mala dvorana

Na Svjetski dan flamenka u *Lisinskom* nas očekuje posebna fuzija flamenka i tambura!

Pjesme, koje je napisao i uglazbio velikan španjolskog pjesništva Federico Garcia Lorca, u svježim aranžmanima izvode sjajna pjevačica flamenka Nina Ćorić i poznata madridska plesačica Sara Martin. Provjerite kako zvuči flamenko uz Tamburaški orkestar HRT-a i maestra Sinišu Leopolda.



ŠKOLSKI SAT S LADOM

Četvrtak, 20. 11. 2025. u 11 i 13 sati
Velika dvorana

Naš proslavljeni folklorni ansambl posvećuje nastavni sat djeci i mladima kako bi ih na interaktivan, zabavan i edukativan način upoznao s bogatstvom hrvatske tradicijske umjetnosti. Plesom i pjesmom profesionalnih umjetnika, izvanrednih plesača-pjevača i virtuoznih glazbenika multiinstrumentalista, LADO osigurava još jedan jedinstveni umjetnički doživljaj.



**LISINSKI
SUBOTOM**
Svijet na dlanu

LISINSKI SUBOTOM

FILHARMONIJA IZ BRNA ZBOR ČEŠKE FILHARMONIJE IZ BRNA

LEOŠ SVÁROVSKÝ, dirigent

JANA SIBERA, VÁCLAVA KREJČÍ HOUSKOVÁ, PETER BERGER,

JOSEF BENCI

Subota, 22. 11. 2025. u 19.30

Velika dvorana

Antonín Dvořák: *Stabat Mater*, op. 58, B. 71

Dvořákovo djelo *Stabat Mater*, nastalo u sjeni osobne tragedije, jedno je od najdirljivijih djela 19. stoljeća u kojem se tuga pretače u utjehu i nadu, a solisti i zbor udružuju se u univerzalnu meditaciju o patnji. Ovaj ga put u *Lisinskom* izvodi ponajbolji češki ansambl duge tradicije pod ravnanjem istaknutog flautista i dirigenta Leoša Svárovskog. Iznimnosti ovog glazbenog događaja pridonose i vrhunski češki i slovački operni solisti.



SVEČANI GODIŠNJI KONCERT ANSAMBLA LADO

Vode

Ponedjeljak, 24. 11. 2025. u 19.30

Velika dvorana

Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO priprema spektakularni cjelovečernji program posvećen neraskidivoj vezi čovjeka i njegove kulturne baštine s prirodnom baštinom. Ovaj tematski koncert pjesmom, plesom i glazbom prikazuje vode koje od pamtivijeka hrane i oblikuju živote ljudi – utkane kao simboli u običaje ili kao snaga koja uvjetuje način života.



LISINSKI
SRIJEDOM

LISINSKI SRIJEDOM

ESTETIKA SKRIVENOG

FILIP MERČEP, solo udaraljke
537COLLECTIV

Srijeda, 26. 11. 2025. u 20 sati
Mala dvorana

Pierre Jodlowsky: *Time and Money* za performeru i elektroniku
Tomislav Oliver/G. Nježić: novo djelo za udaraljke i vizuale
Srđan Dedić: *Frenzy* za solo marimbu
Iannis Xenakis/537collectiv: *Rebonds A i B* za solo udaraljke uz svjetla
Steve Reich/537collectiv: *New York counterpoint* uz vizuale

Inovativni audiovizualni recital ujedinjuje kreativnog udaraljkaša Filipa Merčepa s Boyom van Ooijenom i Lukom Batistom stvarajući dojmljivu sinesteziju zvuka i slike. Izvedbe sugestivnih djela udaraljkaške literature 20. stoljeća prate vizualne projekcije i svjetlosni efekti. Prepustite se doživljaju i otkrijte *estetiku skrivenog* – unutarnju ljepotu i ugađenu složenost glazbenih djela koja preispituju granice percepcije.



EDO MAAJKA

JAZZ ORKESTAR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE
MIRON HAUSER, dirigent

Subota, 29. 11. 2025. u 20 sati
Velika dvorana

Najcjenjeniji reper ovih prostora, nakon više od dva desetljeća karijere i 150 pjesama, udružuje snage s jednim od najstarijih profesionalnih *big bendova* u Europi! Energičan, kreativan, izravan i duhovit glazbenik, tekstopisac i producent, svoje velike hitove koji su definirali hrvatsku *hip-hop* scenu, *servira* u intrigantnom *jazz*-ruhu koje oduševljava i širi vidike i ljubiteljima *hip-hopa* i *jazza*.

NAJAVLJUJEMO U PROSINCU

6. 12. 2025.

LISINSKI DA CAMERA

#mahler165

#beethoven255

#shosta50

DUNJA BONTEK, violina

MARIJA ANDREJAŠ, viola

MONIKA LESKOVAR, violončelo

MARTINA FILJAK, glasovir

Gošća: **KATARINA KUTNAR**,
violina

7. 12. 2025.

JACQUES HOUDEK

*Kad si sretan – najljepše dječje
pjesme*

9. 12. 2025.

S. PROKOFJEV:

PEĆA I VUK

simfonijska priča za djecu

10. 12. 2025.

LISINSKI SRIJEDOM

& IZVORIŠTA

JUSTIN ADAMS &

MAURO DURANTE

14. 12. 2025.

20. 12. 2025.

21. 12. 2025.

ČAROBNI BOŽIĆNI SAT

predstava za djecu

12. 12. 2025.

13. 12. 2025.

19. 12. 2025.

ORAŠAR

glazbena priča za djecu

12. 12. 2025.

UČIMO O GLAZBI UZ

ZAGREBAČKE SOLISTE

koncert i radionica za djecu

13. 12. 2025.

14. 12. 2025.

P. I. ČAJKOVSKI:

ORAŠAR

balet

17. 12. 2025.

LISINSKI SRIJEDOM

BOJAN Z

18. 12. 2025.

ZVONKO BOGDAN

I TAMBURAŠKI SASTAV

IZ VOJVODINE

20. 12. 2025.

LISINSKI SUBOTOM

KOMORNI ORKESTAR

'FRANZ LISZT'

ISTVÁN VÁRDAI, dirigent

ALJOŠA JURINIĆ, glasovir

21. 12. 2025.

TIHOMIR PETROVIĆ:

Simbolika brojeva, tonova i

tonskih nizova

u djelima J. S. Bacha

predavanje

21. 12. 2025.

22. 12. 2025.

23. 12. 2025.

ŠKORO

40 godina karijere

29. 12. 2025.

DAN DVORANE

JESTE LI ZNALI?



- Izgradnja Dvorane *Lisinski*, uz duge prekide, trajala je punih 12 godina te je postajala sve češća tema humorista. Tako je u travnju 1972. Fadil Hadžić, alias *Zoran Zec*, napisao o gradonačelniku: „Predsjednik Zagreba Josip Kolar viđen je jučer na Cmroku kako sluša muziku iz svog tranzistora. Drug Kolar želi dokazati na djelu da se u muzici može uživati i bez koncertne dvorane“.
- Kritičarka Jagoda Martinčević zapisala je da su prije otvorenja Dvorane mnogi u kulturi strahovali hoće li klasičari uspjeti napuniti Veliku dvoranu s 1851 mjestom. Demantirali su ih već koncerti na otvorenju 1973. godine ili npr. izvedbe Beethove-nove Devete simfonije 1977., tri dana zaredom. Ulaznice su *planule* već prvi dan te je dogovorena i četvrti izvedba...
- Uvijek je lakše izvođačima zabavne glazbe. Rekorder po proju koncerata u nizu ostaje legendarni Vice Vukov. U studenome i prosincu 1989., nakon skoro dva desetljeća prisilne šutnje, održao je 11 uzastopnih rasprodanih povratničkih koncerata, izdanih godinu poslije na albumu *Vice Vukov u Lisinskom*.
- U počecima Dvorane *Lisinski*, ugledni uzvanici sjedili su u prvom redu gledališta Velike dvorane. S vremenom je ocijenjeno da su najbolja mjesta ipak ona u prvom redu središnje tribine Dvorane, uz prolaz između partera i tribine. Od tada, već desetljećima najvažnije goste viđamo upravo tamo.

REPER KULTNOG STATUSA **EDO MAAJKA** U *LISINSKOM* IZVODI SVOJE NAJVEĆE HITOVE U NEUOBIČAJENOM, JAZZ RUHU

OČEKUJEM NEZABORAVAN KONCERT KOJEG ĆU SE SJEĆATI S GUŠTOM

Bosanskohercegovački reper, jedan od najnagrađivanijih i najvažnijih glazbenika ovih prostora, poznat po britkim, pronicljivim, ali i duhovitim rimama, oduševio je i publiku i kritiku nesvakidašnjom glazbenom suradnjom s Jazz orkestrom Hrvatske radiotelevizije. Kako njegove kultne pjesme zvuče u jazz-aranžmanima, već su saznali posjetitelji prošlogodišnjeg koncerta u Muzeju suvremene umjetnosti, a u subotu, 29. studenoga tu će priliku dobiti i publika u Dvorani *Lisinski*.

Tijekom odrastanja i karijere, koliko ste imali dodira s jazzom i kako ga se percipiralo u hip-hop krugovima?

Tijekom odrastanja nisam imao apsolutno nikakvog dodira s jazzom. To se dogodilo polako, preko nekih *hip-hop* izvođača koji su znali simplirati jazz. Kad sam i sâm počeo kopati semplove, počeo sam slušati i zanimati se za tu vrstu glazbe. Boško Petrović, razni orkestri iz Zagreba, Beograda i Ljubljane... A onda sam otkrio i Tamaru Obrovac te njezin bend i mnoge druge. Jazz znači puno za *hip-hop*, pogotovo za onaj *boom-bap* podžanr krajem devedesetih i početkom dvijetisućitih godina na kojem sam i odrastao.

Koliko se ta percepcija jazz-a i na koje sve načine do danas promijenila?

Slušam jako puno glazbe, ne gledam na pravce, nego jednostavno da li mi nešto što slušam paše u tom trenutku ili razdoblju života ili ne. Neminovno je da posvetiš vrijeme jazzu, pogotovo ako voliš genijalce s dobrim slobodnim stilom. To je jako emotivna i ekspresivna glazba. Mene pogotovo privlače ti *brass* elementi, kojih u jazzu, *soulu* i *funk*u ima dosta.

Još ste prije 15-ak godina surađivali s trombonistom i aranžerom Lukom Žužićem, članom Jazza orkestra HRT-a. Je li on bio taj koji Vam je usadio ideju da bi Vaša glazba mogla odlično zvučati u jazz-aranžmanima s *big bandom*?

Kad sam ulovio Luku Žužića za rad na albumu „Spomen ploča“ (objavljenom 2010., op. a.), nisam pretjerano razmišljao o jazzu – htio sam dobiti zvuk tih starih albuma i aranžmana iz vremena Arsenala i Kornelija Kovača. Nisam imao pojma što ću sve naučiti radeći i družeći se s njim i s Marijem Bočićem i Antonijem Gečekom. Luka je genijalac, jedan od onih koji to radi s takvom lakoćom i brzinom, kao kad gledaš profesionalne nogometaše kad zabijaju gol s 30 metara, pa kontaš da to može svatko. On je od tog albuma napravio i više nego što sam se ja nadao i kako je to zvučalo u mojoj glavi!

Dosta godina poslije, u gradu sam sreo Mirona Hausera, umjetničkog ravnatelja Jazz orkestra HRT-a, koji mi je rekao da je razmišljao o meni i Jazz orkestru. Naravno da sam htio tu suradnju i evo ga – snimismo i album!

A close-up photograph of Edo Maačka performing. He is wearing a dark jacket and has a goatee. He is holding a microphone in his right hand and singing with his eyes closed. The background is dark with some stage lighting.

Edo Maačka

Kakvi su bili vaši dojmovi kad ste prvi put čuli prvu pjesmu obrađenu za jazz-orkestar? Jeste li koju pjesmu vi sugerirali za obradu (ili način obrade) ili ste sve prepustili orkestru i aranžerima Luki Žužiću, Mironu Hauseru i Bruni Matić?

Nisam se htio petljati u aranžmane Luki, Mironu i Bruni. To je kao da Mirku Filipoviću govorim kako da se tuče. Nisam znao ni kako to zvuči sve do proba koje su bile tjedan dana prije nastupa u MSU-u prošle godine. I bio sam totalno zabrinut prvi dan na probi jer to je bilo tek nekakvo upoznavanje s materijalom. Ja griješim s tekstovima, nekako sve zvuči labavo... Mislio sam da smo trebali početi s probama puno prije, nisam znao da je to uobičajeno upoznavanje s materijalom. Drugi dan je to već bilo – TO. Znao sam da imamo hit odmah taj drugi dan kad sam čuo pjesmu *Dragi moj Vlado*, pa nakon nje i *Moćno*, pa onda redom ostale. Sve je bilo novo, friško, emotivno i tvrdo. Nakon svake probe bio sam zahvalan.

Sto se tiče pjesama i izbora, poslao sam popis i svoju listu želja. Onda sam dobio i pojedine izbore orkestra, to smo kompresirali i dobili 13 do 15 pjesama na kojima smo radili.

Na sceni ste više od 20 godina. Nastupali ste na raznim mjestima i u raznim postavama. Koji je osjećaj i kakva je (razmjena) energija kad dijelite pozornicu s još dvadesetak glazbenika?

Odlično! Nije ovdje riječ o dvadesetak bilo kakvih glazbenika, ovo su sve sami carevi i učitelji! Najdraže mi je to što imam Mirona. Prvi put sviram s odličnim glazbenicima koje ja ne moram kontrolirati, ne moram slušati je li netko negdje pogriješio, gledati je li basist ljutit na bubnjara, je li gitarist promašio mjesto za solažu, je li se neki član zagledao u nekoga ili odlutao. Imam Mirona. On i meni daje znak kad moram uletjeti ako sam u mislima s malom i zadaćom koju trebamo napraviti. Nemaš pojma koji je to gušt i olakšanje! Uživam puno više, opušteniji sam, nije pozornost na meni.

Koja je razlika kad ste na pozornici sam, ili uz DJ-a, ili uz bend, ili uz veliki ansambl? Kad se osjećate najugodnije?

Volim sve tri opcije. Nastup s DJ-om mi daje ogromnu dinamiku, pjesme se brzo izmjenjuju, neke umiksavamo skupa. Bendovski nastup volim zbog pristupa bendovskoj svirci, a to je uvijek neki *jam session* pristup,

ne znam nekad koliko će pjesma trajati: ako nekog člana benda ponese, onda mu se svi prikrpamo i pjesma ode u novom smjeru. Ansambl ima ovo o čemu sam govorio, a to je dirigent koji kontrolira cijeli nastup; svaka pjesma ima solaže pa se uspijem odmoriti, manje je naporno. Osjećam se ugodno u svakoj od te tri opcije.

Jako bih volio s orkestrom odsvirati koncerte i širom regije, na pojedinim festivalima izvan Hrvatske.

Je li vas iznenadilo oduševljenje ovim spojem hip-hopa i jazz-a koje su iskazali i publika i kritika?

Ma nije, znao sam da će to biti kvalitetan materijal, drukčije od svega što sam dosad radio. Kad si na sceni više od 20 godina, onda je jako bitno da je drukčije, da je izazovno – nije zona komfora ni za mene ni za orkestar. To volimo mi, a i publika. Spojevi različitih žanrova su najbolje stvari koje se mogu dogoditi u svijetu glazbe: to je izlaz iz rutine i ustajalosti. U glazbi mi je najbitnije da nije dosadna, a ovakva miješanja žanrova su sve osim dosade.

Nastup u Lisinskom 29. studenoga bit će vaš prvi nastup u toj dvorani? Što vi očekujete od koncerta i što publika može očekivati?

Očekujem nezaboravan koncert, koncert kojeg ću se sjećati s guštom, kao što se sjećam koncerata u Domu sportova, prvog koncerta u Vintage Industrial Baru i koncerta u Pauku itd. Ovaj će biti jedan od tih. Na nastupu u MSU-u mi je dosta dragih ljudi ostalo bez ulaznice, ovdje će doći puno meni bitne raje. Očekujem publiku koja će plesati i pjevati. Kad prođem kraj *Lisinskog*, da imam isti osmijeh koji imam kad prođem pored Tvornice i Vintagea.

Hoće li publika u Lisinskom čuti možda neku obradu koju dosad nisu mogli čuti? Je li neka pjesma u aranžmanima za jazz-orkestar vaš favorit?

Album bi trebao izaći u digitalnom obliku i na vinilu do kraja listopada. Čut ćete sve pjesme s albuma i još bonus dvije... Od gostiju u *Lisinskom* će biti Vojko V, ostalo tko zna... Možda bude i pokoje iznenađenje.

Ti meni ništa je pjesma koju smo zadnju snimili i odsvirali u studiju tako da mi je najsvežija, najaktualnija i najdraža! Vidimo se u *Lisinskom*!



Sreten Krstić

SRETEN KRSTIĆ, VOĐA ZAGREBAČKIH SOLISTA, UOČI KONCERTA 15. STUDENOGA S ČELISTOM SVJETSKOGA GLASA STEVENOM ISSERLISOM

NAŠA PRVA SURADNJA S VELIKANOM KOJI PIŠE I KNJIGE ZA DJECU

Nastup sa svestranim britanskim maestrom naš legendarni ansambl imat će u ciklusu *Lisinski subotom* 15. studenoga. S prvom violinom razgovarali smo o njihovu gostu i koncertu, a maestro Krstić govorio je i o sebi i svojim uzorima.

Britanski umjetnik Steven Isserlis jedan je od najuglednijih glazbenika današnjice, a koncert u *Lisinskom* imat će prilično raznolik program: djela Luigija Boccherinija, Carla Philippa Emanuela Bacha, Johna Taverera i Béle Bartóka.

Kako je došlo do suradnje s maestrom?

Odavno smo ga pokušavali angažirati za neki koncert u sezoni, ali to nije bilo lako zbog njegove zauzetosti. Napokon smo uspjeli naći termin i vrlo smo sretni.

On će nastupiti kao solist u Bachovu Koncertu za violončelo u A-duru i Tavererovu *Eternal Memoryju* za violončelo i gudače...

Te dvije kompozicije on je sam predložio i naravno da smo s velikim zadovoljstvom prihvatili njegov prijedlog.

Po čemu je sve maestro Isserlis svestran umjetnik?

Kao vrhunski violončelist on je solist i komorni glazbenik, također je pedagog, a poznat je i kao odličan producent. Osim toga, piše knjige za djecu i tako im na neizravan način približava klasičnu glazbu.

Što ga još čini toliko posebnim u glazbenom svijetu?

Pretpostavljam, njegova karizmatičnost i specifična interpretacija. Ipak, s obzirom na to da još nismo surađivali, vjerujem da ćemo i mi iz ansambla to otkriti i doživjeti u *Lisinskom*.

Tada ćete izvesti i Boccherinijevu Šestu simfoniju u d-molu, *Đavolju kuću*, nadahnutu prizorima pakla. Što biste rekli o toj efektnoj skladbi?

Jedno vrlo nadahnuo i inspirativno djelo, izuzetne virtuoznosti, koje uvijek s velikim zadovoljstvom uvrštavamo u program. Svaka orkestralna dionica napisana je vrlo zahtjevno i zato izazov *Đavolje kuće* ne ostavlja ravnodušnima ni nas ni publiku.

Završavate *Divertimentom* za gudače Béle Bartóka. Po čemu je djelo zanimljivo?

To je jedno od malobrojnih remek-djela napisanih samo za gudače, rame uz rame sa serenadama Čajkovskog i Dvořáka ili *Jednostavnom simfonijom* Benjamina Brittena. S druge strane, Bartókov *Divertimento* odiše specifičnim folklornim motivima koji mu daju sasvim drukčiji glazbeni doživljaj, blizak našem narodnom melosu.

Kako se Zagrebački solisti osjećaju na početku svojeg osmog desetljeća, a kako vi osobno? Plijenite svježinom i poletom!

Ovo shvaćam kao kompliment, pa vam u ime svih nas iz ansambla zahvaljujem. A inače, uvijek se hvalim i posebno me raduje činjenica da smo ansambl i ja isto godište i da već dugi niz godina radimo imajući u glavi uvijek jedan vrijedan, važan i plemenit cilj – uzdizanje hrvatske kulture na što višu razinu.

Pred nama je i devet koncerata 72. sezone Zagrebačkih solista u Maloj dvorani Lisinski. Kako se osjećate na pozornici koja uz nove cikluse doživljava renesansu?

Zaista smo sretni i zahvalni što smo dobili priliku koristiti Malu dvoranu jer je ona po mnogočemu idealna za Zagrebačke soliste. Ponosni smo i vrlo sretni što ćemo u sljedećoj sezoni u njoj ugostiti i predstaviti velika svjetska imena, s vrlo zanimljivim programima i još interesantnijim solistima i umjetničkim vođama Ansambla!

Koji je vaš osobni životni i glazbeni kredo? Koji su vam glazbeni uzori?

Moj osobni kredo je traženje istine i prepoznavanje neistine! Naravno, kako u životu, tako i u glazbi jer se to nerazmrsivo isprepliće i prožima. A moj najveći glazbeni, i ne samo glazbeni uzor definitivno je veliki Sergiu Celibidache, kao i fascinantni harmoničar i melodičar Richard Strauss. Trajalo bi suviše dugo da sad krenem objašnjavati životnu i glazbenu filozofiju maestra Celibidachea, ali mislim da je sasvim dovoljno ako kažem da boljeg učitelja u životu nisam imao.

A što se Straussa tiče, njegov glazbeni jezik na određeni način identičan je mojoj glazbenoj osobnosti. Njegovo građenje harmonijskih veza i stvaranje melodija izaziva u meni velike emocionalne reakcije kroz sjećanja na mnoge proživljene i neproživljene trenutke. Pored Bacha, Mozarta, Brahmsa..., za mene je Strauss sigurno jedno od najvećih imena klasične glazbe.

PIANO III 2025

KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG
MALA DVORANA



Program : F. Schubert, D. Bobić, B. Bartók, P. I. Čajkovski, F. Chopin, D. Pejačević, R. Schumann, L. Sorkočević, D. Scarlatti, E. MacDowell, F. Liszt, S. Barber, B. Papandopulo, M. Bonds, J. S. Bach, M. Ravel

09.10.
21.10.

Konstantin Krasnitski
Tjaša Šulc Dejanović

04.11.
20.11.

Javor Bračić
Katharina Treutler

19-30

CIJENA ULAZNICE : 15 EUR

*učenici, studenti i umirovljenici ostvaruju popust od 30%. Kupovina ulaznica On-line na web adresi <https://www.lisinski.hr>, te na blagajni dvorane Lisinski sat vremena prije koncerta

LISINSKI

AD IAPASON

huzip

Grad Zagreb

Grad Zagreb

