



**MLADI  
U LISINSKOM  
& HDGU**



**49. TRIBINA *DARKO LUKIĆ***

2015./2016.

## **KONCERT LAUREATA 49. TRIBINE *DARKO LUKIĆ***

**Marijan Đuzel, klavir**

Dobitnik Nagrade *Darko Lukić*

**Hrvatski klavirski trio**

Dobitnik Nagrade Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog

**Antun Iveković, gitara**

Dobitnik Nagrade Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja

**Danijel Gašparović, klavir**

Dobitnik Nagrade za najbolju umjetničku suradnju

Mala dvorana, ponedjeljak, 16. svibnja 2016., u 20 sati

# PROGRAM

**BORIS PAPANDOPULO:**

(1906.-1991.)

**Tri igre za gitaru**

*Allegretto vivace*

*Moderato*

*Allegro commodo*

Antun Iveković, gitara

**BÉLA BARTÓK:**

(1881.-1945.)

**Out of Doors za klavir, Sz. 81, BB 89**

*With Drums and Pipes (Pesante)*

*Barcarolla (Andante)*

*Musettes (Moderato)*

*The Night's Music (Lento – un poco piu andante)*

*The Chase (Presto)*

Marijan Đuzel, klavir

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:**

(1809.-1847.)

**Klavirski trio u d-molu, br. 1, op. 49**

*Molto allegro agitato*

*Andante con moto tranquillo*

*Scherzo. Leggiero e vivace*

*Finale. Allegro assai appassionato*

HRVATSKI KLAVIRSKI TRIO

Anamarija Milić, violina

Petra Kušan, violončelo

Petra Gilming, klavir

**Antun Iveković** (Zagreb, 1992.) glazbeno obrazovanje započeo je u osnovnoj Glazbenoj školi Rudolfa Matza u razredu Predraga Krajnovića, a maturirao je gitaru na srednjoj Glazbenoj školi Pavla Markovca u razredu Danka Jukića. Istodobno je pohađao Petu gimnaziju gdje je maturirao 2011. Studij gitare na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu upisao je 2010. u razredu Istvána Röméra. Na Državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe osvajao je treću (2005.), drugu (2009.) i prvu nagradu (2011.). Na Međunarodnim natjecanjima *Nikšić Guitar Festival* u Crnoj Gori i *Fernando Sor* u Rimu dobitnik je prvih nagrada, a k tome je na potonjem natjecanju osvojio i posebnu nagradu *Carla Minen* za najbolju interpretaciju skladbi Fernanda Sora. Dvostruki je dobitnik Dekanove nagrade Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Održava solo recitale diljem Hrvatske i u inozemstvu. Intenzivno se bavi komornim muziciranjem kao član Zagrebačkog akademskog gitarističkog kvarteta s kojim je osvojio prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju *Enrico Mercatalli* u Goriziji u kategoriji komornih ansambala. Pohađao je majstorske tečajeve vrhunskih gitarskih pedagoga kao što su Zoran Dukić, Paolo Pegoraro, Dejan Ivanović, Álvaro Pierri i drugi.

**Marijan Đuzel** (Imotski, 1990.) glazbeno obrazovanje počeo je u rodnom gradu učeći klavir u razredu Alenke Milano i Kosovke Čudine te rog u razredu Ivana Glibote na Glazbenoj školi fra Ivana Glibotića. Osim Glazbene škole Josipa Hatzea u Splitu, u istom je gradu završio je i Treću gimnaziju. Klavir je diplomirao na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Đorđa Stanettija u lipnju 2015., a od rujna prošle godine studira klavir (koncertni smjer) na Kraljevskom konzervatoriju u Bruxellesu u razredu Aleksandra Madžara. Dobitnik je Dekanove i Rektorove nagrade za izvedbu Beethovenova *Petog klavirskog koncerta* sa Zagrebačkom filharmonijom 2012. Osvojio je prve nagrade na *Dalekim akordima* u Splitu (2002. i 2004.), državnim natjecanjima u Dubrovniku (2007. i 2009.), međunarodnim natjecanjima *Etide i skale* u Zagrebu (2008.) i *Lions Grand Prix* u Rijeci (2008.) te *Zlatko Grgošević* u Zagrebu (2006. i 2008.) na kojemu je osvojio i titulu apsolutnog pobjednika 2008. godine. Na međunarodnom natjecanju *EPTA (European piano teachers association)* u Osijeku osvojio je drugu nagradu (prvoplasirani natjecatelj) i posebnu nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora (2009.). Dobitnik je Nagrade Grada Samobora na Natjecanju *Ferdo Livadić* u Samoboru 2010. godine. Iste godine primio je godišnju stipendiju tvrtke *INA* i dnevnih novina *Slobodna Dalmacija (Talent u kulturi)*. Održao je više zapaženih recitala u Hrvatskoj i inozemstvu. Dnevni list *Slobodna Dalmacija* dodijelio mu je nagradu za izuzetna postignuća na području glazbene umjetnosti (projekt *Najbolji učenici Dalmacije 2007.*). Od međunarodnih uspjeha izdvaja ulazak u polufinale Pijanističkog natjecanja *Beethoven* u Beču 2013., ulazak u drugi krug prestižnog međunarodnog pijanističkog natjecanja *Alessandro Casagrande* u Italiji 2014., a u lipnju 2015. bio je hrvatski predstavnik na uglednom festivalu *International Keyboard Institute* u New Yorku.

**Hrvatski klavirski trio** osnovan 2014., jedan je od najmlađih hrvatskih komornih ansambala, no sa svojih je nekoliko nastupa ostavio trag u Hrvatskoj, ali i inozemstvu. Tri, usprkos razmjernoj mladosti, prokušane glazbenice donose zrelo, no ipak mladenačko zajedničko muziciranje, urešeno živahnom energijom i šarmom. Do sada su muzicirale u više hrvatskih gradova, a od najvažnijih nastupa treba spomenuti koncert u porečkoj Eufrazijani 2014. te prošlogodišnji nastup u Hrvatskom glazbenom zavodu. Stvarajući repertoar, oslanjaju se pretežno na skladatelje koji su za ovaj sastav ispisali sjajne i vrlo zahtjevne stranice: Beethoven, Smetana, Mendelssohn, Čajkovski, Papandopulo...

**Anamarija Milić** (Zagreb, 1989.) violinu uči od pete godine, a već kao šesnaestogodišnjakinja upisuje studij na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, na kojoj je diplomirala i magistrirala. Uz svoje profesore (Končar, Sorokow) pohađa brojne seminare kod poznatih pedagoga. Dobitnica je mnogih priznanja i prvih nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima, a nastupala je solistički i uz pratnju orkestrara diljem domovine i inozemstva. Završila je poslijediplomski studij u razredu Borisa Belkina na Konzervatoriju Maastricht u Nizozemskoj 2012. godine.

**Petra Kušan** (Zagreb, 1989.) počela je učiti violončelo u dobi od šest godina. Bila je učenica profesora Valtera Dešpalja, u čijem je razredu diplomirala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2008. godine te Juliusa Bergera, kod kojega je 2010. godine završila majstorsko usavršavanje u Centru *Leopold Mozart* u Augsburgu. Godine 2007. dodijeljena joj je Nagrada *Ivo Vuljević* za najuspješniju mladu glazbenicu godine. Nastupa solistički i uz pratnju orkestrara te surađuje s više međunarodnih ansambala i orkestrara (Zagrebački solisti, Moskovski virtuoz, Ruski nacionalni orkestar i drugi). Članica je orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

**Petra Gilming** (Zagreb, 1978.) učila je klavir u razredu Kamelije ZavrL, diplomirala 2000. i magistrirala 2007. u razredu Vladimira Krpana na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Od brojnih nagrada koje je osvojila na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima ističu se Rektorova i Dekanova nagrada, Nagrada HGZ-a, Nagrada *Radio podij*, Nagrada *Darko Lukić* 2000. te prva nagrada i Nagrada HDS-a na natjecanju *Papandopulo* 2015. godine. Djeluje kao solistica, komorna glazbenica te uz orkestre u zemlji i inozemstvu uz istaknute domaće i strane umjetnike. Stalna je umjetnička suradnica važnih nacionalnih i međunarodnih natjecanja (*Papandopulo, Vaclav Huml...*). Stalno je zaposlena na Odsjeku za gudačke instrumente Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu kao umjetnička suradnica.

---

**Nakladnik:** KDVL

**Za nakladnika:** Dražen Sirišćević

**Urednica:** Ana Boltužić

**Naklada:** 60 primjeraka

**Cijena:** 10 kn

[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

