



**MLADI
U LISINSKOM
& HDGU**

49. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

2015./2016.

HRVATSKI KLAVIRSKI TRIO

Anamarija Milić VIOLINA

Petra Kušan VIOLONČELO

Petra Gilming KLAVIR

Mala dvorana, ponedjeljak, 2. studenoga 2015., u 20 sati

PROGRAM

BORIS PAPANDOPULO:
(1906.-1991.)

Tri stavka za Orlando

Allegro moderato
Andante tranquillo
Allegro vivace

BEDŘICH SMETANA:
(1824.-1884.)

Klavirski trio u g-molu, op. 15

Moderato assai – Più animato
Allegro, ma non agitato
Finale. Presto

PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI:
(1840.-1893.)

Klavirski trio u a-molu, op. 50

Pezzo elegiaco (Moderato assai – Allegro giusto)
A. Tema con variazioni: Andante con moto –
B. Variazione Finale e Coda

Osnovan 2014., **Hrvatski klavirski trio**, u današnjem sastavu jedan od najmlađih hrvatskih komornih ansambala, već je u nekoliko dobro primljenih nastupa ostavio trag, i unutar i izvan granica Hrvatske. Tri, usprkos razmjernoj mladosti, prokušane glazbenice donose zrelo no ipak mladenačko zajedničko muziciranje, obogaćeno živahnom energijom i šarmom. Do sada su muzicirale u više hrvatskih gradova, a od najvažnijih nastupa treba spomenuti prošlogodišnji (2014.) u Eufrazijani u Poreču te ovogodišnji nastup (2015.) u Hrvatskom glazbenom zavodu. Stvarajući repertoar, oslanjaju se pretežito na skladatelje koji su za takav sastav ispisali sjajne i vrlo zahtjevne stranice: Beethoven, Smetana, Mendelssohn, Čajkovski, Papandopulo... Hrvatski klavirski trio čine **Anamarija Milić, Petra Kušan i Petra Gilming.**

Anamarija Milić (Zagreb, 1989.) violinu uči od pete godine, a već kao šesnaestogodišnjakinja upisuje studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, na kojoj je diplomirala i magistrirala (profesori Končar i Sorokow). Pohađa brojne seminare kod poznatih pedagoga. Dobitnica je mnogih priznanja i prvih nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Nastupala je solistički i uz pratnju orkestrara diljem domovine i inozemstva. Završila je poslijediplomski studij u razredu Borisa Belkina na Konzervatoriju Maastricht u Nizozemskoj 2012. godine.

Petra Kušan (Zagreb, 1988.) počela je učiti violončelo u dobi od šest godina. Bila je učenica profesora Valtera Dešpalja, u čijem je razredu diplomirala na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2008. godine, te Juliusa Bergera, kod kojega je 2010. završila majstorsko usavršavanje u Centru *Leopold Mozart* u Augsburgu. Godine 2007. dodijeljena joj je Nagrada *Ivo Vuljević* za najuspješniju mladu glazbenicu godine. Nastupa solistički i uz pratnju orkestrara te surađuje s više međunarodnih ansambala i orkestrara (Zagrebački solisti, Moskovski virtuozni, Ruski nacionalni orkestar i drugi). Članica je orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Petra Gilming (Zagreb, 1978.) diplomirala je 2000. godine na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Vladimira Krpana, kod kojega je 2007. i magistrirala. Pobjednica je brojnih državnih i međunarodnih natjecanja. Dobitnica je Rektorove te Dekanove nagrade Sveučilišta u Zagrebu i Nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda. Suraduje s istaknutim domaćim i inozemnim umjetnicima. Često je pozivana na suradnju s kandidatima velikih međunarodnih natjecanja kao stalna korepetitorica. Zaposlena je kao umjetnička suradnica na Odsjeku za gudačke instrumente Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 23. 11. 2015.

Dario Poljak, čembalo

PONEDJELJAK, 7. 12. 2015.

Brigita Vilč, klavir

PONEDJELJAK, 11. 1. 2016.

Ivan Jakšeković, violina

PONEDJELJAK, 25. 1. 2016.

Klavirski duo:

Kosjenka Turkulin

Iva Ljubičić

PONEDJELJAK, 22. 2. 2016.

Tanja Ruždjak, sopran

Danijel Gašparović, klavir

PONEDJELJAK, 14. 3. 2016.

Raša Vizek, flauta

Ana Žgur, klavir

PONEDJELJAK, 4. 4. 2016.

Laureat 48. Tribine *Darko Lukić*

Aljoša Jurinić, klavir

PONEDJELJAK, 16. 5. 2016.

Proglašenje i koncert nagrađenih

na 49. Tribini *Darko Lukić*

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišćević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

Cijena: 10 kn

www.lisinski.hr

