



**MLADI
U LISINSKOM
& HDGU**

49. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

2015./2016.

BRIGITA VILČ

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 7. prosinca 2015., u 20 sati

PROGRAM

BORIS PAPANDOPULO:

(1906.-1991.)

Deset muzičkih impresija, svaka po jednu minutu trajanja
(izbor)

Allegro moderato

Adagio

Vivace

DMITRIJ DMITRIJEVIČ ŠOSTAKOVIČ:

(1906.-1975.)

Ciklus 24 preludija, op. 34

(izbor)

Preludij u C-duru, br. 1

Preludij u cis-molu, br. 10

Preludij u g-molu, br. 22

Preludij u D-duru, br. 5

Preludij u es-molu, br. 14

Preludij u E-duru, br. 9

SERGEJ SERGEJEVIČ PROKOFJEV:

(1891.-1953.)

Sonata za klavir u d-molu, br. 2, op. 14

Allegro, ma non troppo – Più mosso – Tempo primo

Scherzo. Allegro marcato

Andante

Vivace – Moderato – Vivace

BORIS PAPANDOPULO:

(1906.-1991.)

Scherzo fantastico

ALBERTO GINASTERA:

(1916.-1983.)

Dvanaest američkih preludija, op. 12

Para los acentos (Akcenti)

Triste (Tuga)

Danza Criolla (Kreolski ples)

Vidala

En el primer modo pentafono menor (U prvoj molskoj pentatonskoj ljestvici)

Homenaje a Roberto Garcia Morillo

Para las octavas (Oktave)

Homenaje a Juan Jose Castro

Homenaje a Aaron Copland

Pastoral

Homenaje a Hector Villa-Lobos

En el primer modo pentafono mayor (U prvoj durskoj pentatonskoj ljestvici)

EARL WILD:

(1915.-2010.)

Etida br. 4 prema skladbi *Embraceable you* Georgea Gershwina

Brigita Vilč (Zagreb, 1991.) nakon Srednje glazbene škole u Osijeku, studij klavira nastavlja na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Srđana Filipa Čaldarovića, kod kojega je diplomirala i magistrirala. Uspješno je sudjelovala na mnogim hrvatskim i međunarodnim natjecanjima, osvojivši znatan broj nagrada. Kao sudionica klavirskog dua koji je upisala kod Emina Armana, ostvarila je više koncerata u hrvatskim gradovima. Također je pohađala seminare uglednih inozemnih pedagoga. U siječnju 2014. godine nastupila je u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog uz Zagrebačku filharmoniju kao solistica u *Koncertu za lijevu ruku* Mauricea Ravela, što joj je donijelo Rektorovu nagradu za akademsku godinu 2013./2014. Na međunarodnim natjecanjima bila je korepetitorica kolegama trombonistima koji su osvajali prve nagrade. Dobila je priznanje za najboljeg korepetitora na Međunarodnom natjecanju *Petar Konjović* u Beogradu. U svibnju 2014. nastupila je u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog na koncertu pet najboljih diplomanata Muzičke akademije, a 2015. osvojila je prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju *Dr. Vojislav Vučković* u Beogradu.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 11. 1. 2016.

Ivan Jakšeković, violina

PONEDJELJAK, 25. 1. 2016.

Klavirski duo:

Kosjenka Turkulin

Iva Ljubičić

PONEDJELJAK, 22. 2. 2016.

Tanja Ruždjak, sopran

Danijel Gašparović, klavir

PONEDJELJAK, 14. 3. 2016.

Raša Vizek, flauta

Ana Žgur, klavir

PONEDJELJAK, 4. 4. 2016.

Laureat 48. Tribine *Darko Lukić*

Aljoša Jurinić, klavir

PONEDJELJAK, 16. 5. 2016.

Proglašenje i koncert nagrađenih
na 49. Tribini *Darko Lukić*

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišćević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

Cijena: 10 kn

www.lisinski.hr

