



PROGRAM RADA I RAZVITKA USTANOVE ZA 2023. GODINU

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

U Zagrebu, 06. srpnja 2023. godine

KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG
Trg Stjepana Radića 4, 10000 Zagreb

KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

Trg Stjepana Radića 4, 10000 Zagreb

Matični broj: 03282228

OIB: 54493774760

IBAN: HR6924070001100087548

Ime odgovorne osobe: v.d. ravnateljica Kristina Bukojević Flegar

Telefon: 01 6121 176

adresa e-pošte: ravnatelj@lisinski.hr

Sadržaj

| | |
|---|----|
| Sadržaj..... | 3 |
| Opći podaci o Dvorani..... | 4 |
| Tijela ustanove..... | 6 |
| Upravno vijeće..... | 6 |
| Stručno vijeće..... | 6 |
| Ravnatelj..... | 6 |
| Vršitelj dužnosti ravnatelja..... | 6 |
| Ustroj Ustanove..... | 7 |
| Organizacijska shema..... | 8 |
| Aktivnosti stručnih službi..... | 9 |
| Ured ravnatelja..... | 9 |
| Služba programske tehnike i održavanja..... | 10 |
| Odjel programske tehnike..... | 10 |
| Odjel tekućeg i investicijskog održavanja..... | 10 |
| Odjel realizacije programa..... | 13 |
| Odjel zaštite i sigurnosti..... | 13 |
| Programska služba..... | 15 |
| Odjel marketinga i promidžbe..... | 15 |
| Odjel produkcije programa..... | 17 |
| Multimedijsko dokumentacijski odjel..... | 20 |
| Služba zajedničkih poslova..... | 25 |
| Odjel financija i računovodstva..... | 25 |
| Odjel pravnih poslova i ljudskih potencijala..... | 27 |

Opći podaci o Dvorani

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb utemeljena je Rješenjem Skupštine Grada Zagreba broj 03-2277/1-1971. od 29. lipnja 1971. godine. Prava i dužnosti osnivača ustanove obavlja Grad Zagreb na osnovi rješenja Ministarstva kulture i prosvjete Klasa: 023-03/94-01-62, 00-Ur.broj 532-03-3/3-94-01, od 10. veljače 1994., u skladu s člankom 78. stavak 3. Zakona o ustanovama.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog je neprofitna pravna osoba upisana u sudski registar Trgovačkog suda u Zagrebu, koja obavlja svoju djelatnost kao javnu službu.

Sjedište Dvorane je u Zagrebu, Trg Stjepana Radića 4.

Odlukom o pripajanju Koncertne direkcije Zagreb Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog od 21.3.2017. (Klasa: 021-05/17-01/104; Ur.broj: 251-01-05-17-6; Službeni glasnik Grada Zagreba, broj 6/2017) Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog je nastavila koristiti prostor na adresi Ulica kneza Mislava 18, Zagreb temeljem ugovora o zakupu poslovnog prostora s Gradom Zagrebom (Klasa: 372-01/17-01/1902; Urbroj: 251-14-32/108-18-6 od 24.1.2018.. U poslovnim prostorima djeluje Muzički informativni centar KDVL.

Osim što se bavi djelatnostima u kulturi te organiziranjem aktivnosti i manifestacija u realizaciji javnih potreba u kulturi od interesa za svog osnivača, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog obavlja i slijedeće aktivnosti:

- pripremu i organizaciju te javno izvođenje, prikazivanje i predstavljanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva, a posebno:
 - održavanje, organiziranje i pružanje usluga organiziranja (planiranje, ugovaranje i posredovanje) glazbenih, glazbeno – scenskih, kulturno-umjetničkih, kazališnih, izložbenih, filmskih, kongresnih, promotivnih i svečanih priredbi, te smotri, festivala i drugih društvenih manifestacija u prostorima i izvan prostora Ustanove, u zemlji i inozemstvu;
 - pružanje programskih i drugih usluga vezanih uz tehničku provedbu programa i priredbi ili drugih usluga iz svoje djelatnosti, kao i usluga posredovanja u pružanju navedenih usluga za druge naručitelje;
 - uvoz, usluge najma i posredovanja u najmu tehničke opreme;
 - pružanje usluga i posredovanje u tehničkim, reklamnim, propagandnim i marketinškim djelatnostima;
 - pomoćne djelatnosti potrebne za izvedbu scenskih i drugih priredbi;
- organizaciju kulturno-umjetničke poduke, edukativnih aktivnosti i radionica, tribina, predavanja, konferencija i stručnih skupova;
- aktivnosti i manifestacije usmjerene na povećanje dostupnosti, pristupa i sudjelovanja u kulturi, raznolikosti kulturnog sadržaja te suradnje s organizacijama civilnoga društva, a posebno promidžba hrvatskog glazbenog stvaralaštva i glazbene baštine u zemlji i inozemstvu
- obavljanje kulturnih djelatnosti iz članka 4. stavka 1. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, i to:
 - nakladničke djelatnosti i djelatnosti izdavanja knjiga, programa, letaka, te stalnih i periodičnih publikacija i drugih tiskanih sadržaja;
 - izdavanje, uvoz i distribucija glazbenih, muzikoloških, grafičkih, video, audio i drugih sadržaja; Zastupanje i posredovanje u zastupanju autora, umjetnika i autorskih ostvarenja;
 - snimanje i presnimavanje radio, televizijskih, fotografskih, filmskih, audio i video sadržaja i zapisa, te proizvodnja, izdavanje, prodaja i distribucija istih;

- organiziranje prijenosa i emitiranja audio, video, radijskih, televizijskih i drugih sadržaja svim kanalima distribucije u otvorene i zatvorene distribucijske sustave poput interneta, distribucije kroz zrak i kablovske sustave,

- uvoz, izvoz, distribucija i prodaja reklamnih promotivnih materijala Ustanove, proizvoda za kulturu i drugih proizvoda, te trgovina na malo ostalom robom u organiziranim prostorima Ustanove, specijaliziranim prodavaonicama, poštom i putem interneta sukladno Zakonu koji regulira trgovinu;

- organiziranje pružanja usluge, posluživanja i prodaje hrane i pića u prostorima Ustanove.

Ustanova obavlja svoju djelatnost, posluje i sudjeluje u pravnom prometu pod nazivom: KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG. Skraćeni naziv Ustanove glasi: „KDVL“.

Ustanova obavlja djelatnost na temelju godišnjeg programa rada i razvitka.

Godišnji program rada ustanove, u dijelu koji Grad Zagreb utvrdi kao svoju javnu potrebu, financira se iz Proračuna Grada Zagreba.

O izvršenju godišnjeg programa rada i razvitka ustanova izvješćuje Grad Zagreb.

Program rada i razvitka KDVL je dužna objaviti na svojim službenim mrežnim stranicama.

Tijela ustanove

Tijela ustanove su:

- Upravno vijeće
- Stručno vijeće
- ravnatelj

Upravno vijeće

Upravno vijeće ima pet članova.

Sastav Upravnog vijeća Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog čine:

1. Goran Končar, predsjednik
2. Urša Raukar – Gamulin, članica
3. Sanja Volić Radić, članica
4. Anita Tokić, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, članica
5. Zvonimir Mustaf, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, član

U 2023. godini Upravno vijeće će nastaviti izvršavati svoje aktivnosti i zakonske obveze sukladno Statutu, zakonu i svim podzakonskim aktima, prema potrebama poslovanja KDVL.

Informacije i zapisnici sjednica Upravnog vijeća dostupni su na internetskoj stranici KDVL: <https://www.lisinski.hr/hr/pristup-informacijama/upravno-vijece/>.

Stručno vijeće

Predsjednika Stručnog vijeća je Boris Arbutina, a zamjenik Ivor Zidarić.

Stručno vijeće KDVL sastajati će se prema potreba poslovanja KDVL.

Ravnatelj

Dužnost ravnatelja Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, Zagreb obnašao je gosp. Dražen Sirišćević do zaključno s 15.3.2023. godine.

Vršitelj dužnosti ravnatelja

Gđa. Kristina Bukojević Flegar imenovana je za vršitelja dužnosti ravnatelja Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog s 16. 3.2023. do imenovanja ravnatelja, a najduže 1 godinu. Imenovana predaje program rada i razvitka ustanove s obzirom da program rada i razvitka ustanove za 2023. godinu Upravno vijeće nije predano od strane gosp. Dražena Sirišćevića.

Ustroj Ustanove

Sukladno Statutu i Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, rad u Dvorani organizira se i obavlja u sljedećim službama:

- Ured ravnatelja
- Programska služba
- Služba programske tehnike i održavanja
- Služba zajedničkih poslova

U svakoj službi poslovi su organizirani po odjelima.

Programska služba

- Odjel produkcije programa
 - Radna jedinica produkcije
 - Radna jedinica najma prostora i usluga dvorane
- Odjel marketinga i promidžbe
- Multimedijnsko dokumentacijski odjel
 - Radna jedinica Muzički informativni centar
 - Radna jedinica mediji

Služba programske tehnike i održavanja

- Odjel programske tehnike
- Odjel tekućeg i investicijskog održavanja
- Odjel realizacije programa
- Odjel zaštite i sigurnosti

Služba zajedničkih poslova

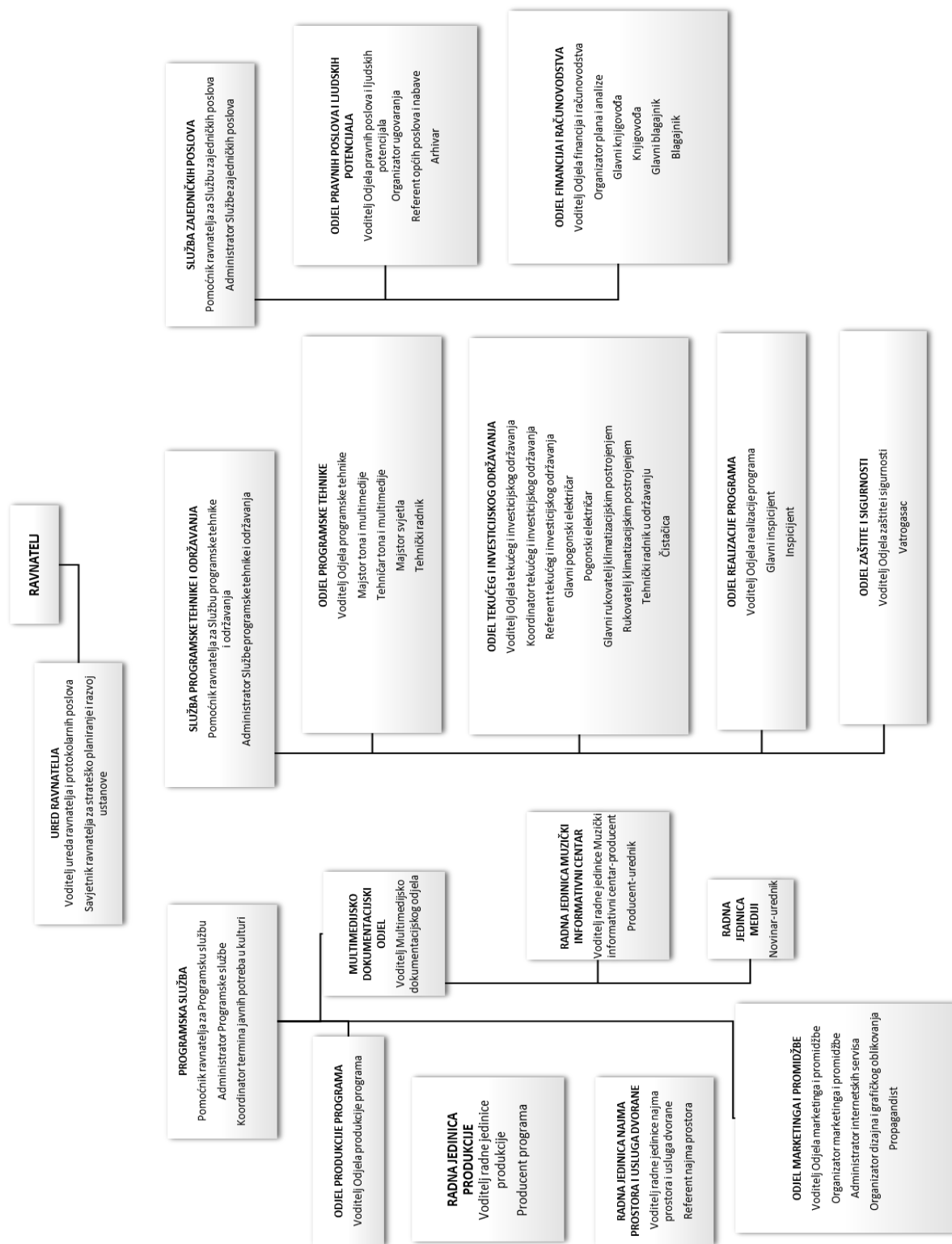
- Odjel pravnih poslova i ljudskih potencijala
- Odjel financija i računovodstva

Ravnatelj upravlja Ustanovom i vodi njezino poslovanje.

Ravnatelj obavlja poslove utvrđene zakonom, drugim propisima, Statutom i drugim općim aktima Ustanove.

Ravnatelj se imenuje i razrješava prema uvjetima i postupku koji je utvrđen zakonom i Statutom Ustanove.

Organizacijska shema



Aktivnosti stručnih službi

Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Ustanove pobliže se uređuju ustrojstvo, radna mjesta u Ustanovi i rad Ustanove kao javne službe.

Ured ravnatelja

U Uredu ravnatelja ustrojeni su poslovi po radnim mjestima: voditelj ureda ravnatelja i protokolarnih poslova (1 izvršitelj) i savjetnik ravnatelja za strateško planiranje razvoja ustanove (0 izvršitelja).

Služba programske tehnike i održavanja

U Službi programske tehnike rad je organiziran u slijedećim odjelima:

- Odjel programske tehnike
- Odjel tekućeg i investicijskog održavanja
- Odjel realizacije programa
- Odjel zaštite i sigurnosti

Odjel programske tehnike

Odrađivanje i realiziranje svih termina sukladno potrebama programskih aktivnosti u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Programske aktivnosti uključuju kako programe iz vlastite produkcije, tako i potrebe vanjskog organizatora i terminima javnih potreba u kulturi Grada Zagreba.

Cilj je kvalitetnije i sveobuhvatnije podržati izvođenje raznih programa i podići kvalitetu izvođenja tonskog i rasvjetnog dijela.

Nabavka opreme vršit će se sukladno Financijskom planu i Planu nabave, a prema potrebama poslovanja. Kako se radi o dotrajaloj opremi potrebno je redovno vršiti servisiranje opreme, odnosno nabavku zamjenske opreme. Dodatna oprema će se nabavljati kako bi se zadovoljile i potrebe programskih aktivnosti.

Drugi segment se odnosi na informatičku opremu. Svakodnevnim povećanjem zahtjeva i brzinom kojom pojedina informatička oprema zastarijeva, ista traži konstantna ulaganja. Obuhvaćena je oprema potrebna za svako radno mjesto, blagajnu za prodaju karata, server za pohranu i računovodstvene potrebe, poboljšanje i proširenje postojeće mreže. Cilj je modernizirati, ubrzati i u skladu s mogućnostima poboljšati postojeće poslovanje i u dovoljnoj mjeri odgovoriti na zahtjeve koji se javljaju u budućnosti.

Odjel tekućeg i investicijskog održavanja

U 2023. godini Odjel tekućeg i investicijskog održavanja će obavljati svoje redovne poslovne aktivnosti tekućeg i investicijskog održavanja Dvorane.

Obvezni radovi

1. Servis rashladnika vode *Trane* - najmanje jedanput godišnje
2. Redovno održavanje dizala - mjesečni servisi
3. Redovni godišnji pregled dizala
4. Deratizacija, dezinfekcija, dezinfekcija – 4 puta godišnje
5. Ispitivanje nepropusnosti freonske jedanput godišnje

Hitni popravci

1. Dovod – popravci procurenja uslijed puknuća
2. Odvod - popravci procurenja uslijed puknuća i začepjenja
3. Centralno grijanje – popravci procurenja uslijed puknuća

4. Elektroinstalacije – popravci za sprečavanje ugrožavanja osoba i velike materijalne štete

Tekuće održavanje, mali popravci

Obuhvaća usluge popravaka objekta, uređaja i opreme, nabava robe i materijala za održavanje i slično. Izvodi se korektivno održavanje odnosno popravci koji se izvršavaju po pojavi kvara na instalaciji, uređajima i opremi koja je stara i 50 godina.

Investicijsko održavanje, veliki popravci

Na temelju izrađene izvedbene dokumentacije moguće je izvesti:

1. Sanaciju terasa, balkona i dijela terase oko kupole
2. Obnovu ojašćenog namještaja

U izradi:

- Izvedbena dokumentacija za obnovu nosača kristala i kristalnih elemenata luster
- Dokumentacija za izradu replika tapiserija Ede Murtića i Slavka Šohaja

Za investicijsko održavanje čeka se obuhvat projekta cjelovite obnove koji je u izradi.

Pogonsko režijski troškovi, usluge, obveze

Odnosi se na praćenje automatskog unosa računa električne energije i vode s unosom potrošnje toplinske energije u Informatički sustav gospodarenja energijom – ISGE, te unos ostalih troškova za interno praćenje.

Očitavanje potrošnje vode zakupaca

Odnosi se na očitavanja u mjesečnim ili duljim vremenskim razmacima te vođenje evidencije za:

Voda, mjesta potrošnje:

- šank kantina 3 brojila
- kuhinja kantina 4 brojila
- kavana 3 brojila
- trgovina na glavnom ulazu 1 brojilo.

Održavanje

Ugovori o održavanju objekta, sustava, postrojenja i opreme

Dizala:

Potpisan ugovor za redovno održavanje dizala, mjesečni i redovni godišnji pregled.

Elektropostrojenje:

Održavanje se izvodi korektivno odnosno popravak po pojavi kvara na instalaciji, uređajima i opremi koji su stari i 50 godina. Zbog starosti, dotrajalosti, složenosti i veličine trebalo bi izraditi odgovarajuću projektnu dokumentaciju za cjelovitu obnovu odnosno investicijsko održavanje.

Klimatizacija, grijanje, hlađenje i ventilacija (energetska postrojenja):

Kao i kod elektropostrojenja održavanje postrojenja, uređaja i oprema većinom stare 50 godina nije preventivno već korektivno, po pojavi kvara, kao i kod elektroodržavanja. Ne postoji projektna dokumentacija za cjelovitu obnovu koja bi zbog starosti, dotrajalosti, složenosti i veličine sustava i postrojenja trebala obuhvatiti sve struke: strojarsku, elektro, arhitektonsku, građevinsku, zaštitu od požara i sl.

Sustav ovlaživanja, koji nije bio odgovarajući od izgradnje, prije više od 10 godina je rastavljen s namjerom obnove koja nije izvedena.

Prijedlog održavanja:

Do izrade projekata i izvedbe cjelokupne obnove na elektro i energetske postrojenjima grijanja, hlađenja i ventilacije izvoditi korektivno održavanje po pojavi kvara. Nakon investicije u cjelovitu obnovu i izradom mogućeg projekta održavanja, pokušati uvesti preventivno održavanje koje se obavlja prema unaprijed određenim intervalima ili propisanim kriterijima kako bi se smanjila vjerojatnost i pojava kvara ili smanjivanje učinkovitosti sustava.

Uz korektivno ili preventivno moguće je primijeniti i amortizacijsko održavanje koje podrazumijeva da izvoditelj ponudi održavanje i servisiranje sustava koji je ugradio. Pod amortizacijskim održavanjem podrazumijeva se da izvoditelj plaća sve troškove kod nastanka kvara na sustavu tehničkom neispravnosti ili lošom ugradnjom, a nakon npr. 10 godina mora određene dijelove sustava zamijeniti novim jednake ili bolje kvalitete i svojstava. Plaćanje održavanja i servisiranja sustava obavljalo bi se kroz svih 12 mjeseci tijekom godine, a cijena bi morala obuhvatiti amortizacijsko održavanje i sklapala bi se na vremensko razdoblje od najmanje 9 godina, ako je prva godina jamstveno razdoblje tijekom kojeg se ne plaća. Korektivno ili preventivno održavanja koje se načelno primjenjuje kod elektro sustava i energetske postrojenja, amortizacijsko održavanje moglo bi se primijeniti kod programske tehnike.

Čišćenje:

Površine prostora koje se trebaju čistiti (neto):

- | | |
|-------------------------------|--|
| – zgrada Dvorane | 13.280 m ² |
| – zgrada aneksa (ukupno 1780) | 1.160 |
| – zgrada agregatske stanice | 136 |
| – K. Mislava 18 | 450 |
| – ukupno | 15.026 m ² , te okoliš u raznim površinama i učestalosti. |

Prema nekim okvirnim normama za čišćenje 10 soba radeći 8 sati dnevno može čišćenjem održavati oko 800 m² uredskog prostora, što bi se kod nas moglo pretvoriti na oko 1000 m² iz čega proizlazi da bi na čišćenju trebalo biti zaposleno najmanje 15 – 16 osoba, dok je prema Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada ustanove predviđeno 10 osoba.

Odjel realizacije programa

U 2023. godini Odjel programske tehnike izvršavat će aktivnosti sukladno potrebama programa u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog.

Odjel zaštite i sigurnosti

Propisi iz područja sigurnosti i zaštite

U 2023. godini planiraju se slijedeće aktivnosti:

- Temeljem Pravilnika o osposobljavanju radnika za rad na siguran način donesen je Plan i program osposobljavanja radnika za siguran rad te se planira sprovesti osposobljavanje djelatnika kojima to osposobljavanje nedostaje.
- Izrada revizije Procjene ugroženosti od požara i tehnološke eksplozije koja je započeta u 2022. godini.
- Usklađivanje internih akata s novoizrađenom Procjenom ugroženosti od požara i tehnološke eksplozije (Pravilnik o zaštiti od požara, Plan zaštite od požara, Pravilnik evakuacije i spašavanja, Plan evakuacije i spašavanja).

Zaštita na radu

Odlukom o imenovanju odbora zaštite na radu (31. svibnja 2023.; Urbroj: 1891/1-19), a temeljem Zakona o zaštiti na radu, u odbor su imenovani: Anita Tokić, ovlaštenik poslodavca, Jelena Vuk, voditelj Odjela zaštite i sigurnosti, dr. Marina Mesić, specijalist medicine rada i Mario Lovrek, povjerenik za zaštitu na radu.

Aktivnosti:

- Redovito (svakih 6 mjeseci) održavanje Odbora zaštite na radu te vođenje i predaja zapisnika sjednica Odbora.
- Kontrola, organiziranje i provođenje zakonski obveznih ispitivanja.
- Nabava osobne zaštitne opreme za zaposlenike na poslovima s posebnim uvjetima rada.
- Kontrola i upućivanje djelatnika na obavezni liječnički pregled.
- Vođenje evidencija iz područja ZNR.
- Implementacija sustava za evidenciju radnog vremena zaposlenika i kontrolu ulaza, puštanje sustava u rad.

Zaštita od požara

- Nadzor nad provođenjem poslova zaštite od požara.
- Kontrola, organiziranje i provođenje zakonski obveznih ispitivanja.
- Organiziranje redovitih servisa sustava za dojavu i gašenje požara.
- Vođenje evidencija iz područja Zakona o zaštiti od požara.

Ostali poslovi i obaveze

- Sudjelovanje u inventurnoj komisiji.
- Sudjelovanje pri izradi financijskog plana i plana nabave.
- Sudjelovanje u izradi rebalansa financijskog plana i plana nabave.

- Sudjelovanje u izradi plana tekućeg i investicijskog održavanja.
- Sudjelovanje u izradi Procjene rizika radnih mjesta.
- Sudjelovanje u organizaciji i realizaciji svih programa.
- Izrada tjednih rasporeda za službu i planiranje rada službe.
- Izrada prijedloga zapošljavanja vatrogasaca.
- Sudjelovanje i priprema za najavljenju cjelovitu obnovu Dvorane.
- Sudjelovanje u realizaciji protokolarnih poslova.
- Priprema za izradu procedura radnih procesa i pravila izvođenja radnih procesa.

Programska služba

Odjel marketinga i promidžbe

U 2023. godini planirano je 108 događaja (12 više od prethodne godine) u organizaciji Lisinskog. Poseban naglasak stavlja se na obilježavanje 50te godine osnutka Dvorane koju komuniciramo kroz vizualni identitet i komunikacijske alate tijekom cijele kalendarske godine.

Prihodi i troškovi planiranih aktivnosti

Prihod od sponzorstva

Plan za 2023. godinu je podijeliti sponzorske pakete na :

1. Zlatni sponzor i Sponzor ciklusa Lisinski subotom
2. Generalni pokrovitelj, Zlatni sponzor i Sponzor 50obljetnice dvorane Lisinski

Definiranjem dodatnih paketa sponzorstva, cilj je povećati ovogodišnji приход sponzora. Dosadašnji iznos (planiran za ovu godinu) je već osiguran.

Prihod od oglasnog prostora

Prihod koji je u prošloj godini ostvaren od oglašavanja na transparentima planira se nadoknaditi ponudom oglašavanja na nova dva LCD ekrana na visokom prizemlju te maksimiziranjem promocije na alatima digitalnog marketinga.

Prihodi od promotivnih artikala

Boljim pozicioniranjem promotivnih artikala unutar Dvorane (zamjena sadašnjeg nedovoljno atraktivnog ormara i korištenjem prodaje putem web shopa) zasigurno je moguće povećati prihode od prodaje promotivnih artikala.

Prihodi od organiziranog obilaska dvorane

Promocija organiziranog obilaska Dvorane slanjem informacije/promocije ove mogućnosti u svim školama Zagreba i Zagrebačke županije s naglaskom na obljetnicu Dvorane, zasigurno bi povećala popularnost u novoj školskoj godini. Navedeno bi zahtijevalo izdvajanje i obuku tima ljudi koji bi bili na dispoziciji za vođenje razgledavanja (za sada to radi samo jedna osoba).

Prisutnost u medijima

S obzirom na obljetničku godinu, ali i nastavak organizacije atraktivnih događanja različitog žanra koji će zasigurno zanimati novinare digitalnih, televizijskih i tiskanih medija, planiramo i u 2023. godini aktivnom suradnjom kao i do sada nastaviti rast medijske prisutnosti. Suradnja sa *press clippingom* nam omogućava sustavno i analitičko praćenje te kvantificiranje postignutih rezultata.

Praćenje projekata financiranih iz programa europske unije

Trenutno nema u najavi novog natječaja Europskih projekata suradnje, ali se očekuje na jesen. Do tada planiramo poslati upit za partnerstvo istim i komplementarnim kulturnim institucijama u Europi .

Mjesečni bilteni i programske knjižice

U 2023. godini planirano je tiskati 7 mjesečnih biltena KDVL.

U mjesečnim biltenima sadržani su opisi pojedinih događanja za mjesec na koji se odnose s najavom budućih događanja. Dvobroj – bilten koji obuhvaća prikaz događanja za dva mjeseca tiskali su se za siječanj/veljača i svibanj/lipanj.

Odjel produkcije programa

Za 2023. godinu u planu je realizirati 108 termina od kojih 14 koncerta iz ciklusa *Lisinski subotom*. Broj termina bit će veći budući da će slavlje 50. obljetnice Dvorane uključivati više programa. Također za neke projekte postoji mogućnost, ovisno o interesu publike, da se održe više puta. U plan nisu uvršteni baleti u suradnji s agencijom *Artpartner* jer su dogovori još u tijeku.

Siječanj:

8./9./10./11./12./13./14. i 15.1.2023. Velika dvorana
LJEPOTICA I ZVIJER

19.1.2023., Mala dvorana
PUNI PANSION, predstava

Veljača:

4.2.2023., Velika dvorana
PIAF!THE SHOW, glazbena predstava

5.2.2023., Mala dvorana
PUNI PANSION, predstava

10.2.2023., Mala dvorana
SLUČAJNI SUSRET U SEKS SHOPU, premijera

11.2.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
BEČKI DJEČACI

11.2.2023., Mala dvorana
MI O VUKU, mjuzikl za djecu

12.2.2023. Velika dvorana
CARMEN I BALLETT GALA

12.2.2023., Mala dvorana
SLUČAJNI SUSRET U SEKS SHOPU, predstava

13.2.2023., Velika dvorana
PRIČE O GLAZBENIM IGRAČKAMA
U suradnji s HGM-om

14. i 15.2.2023., Velika dvorana
MIROSLAV ŠKORO

18.2.2023., Velika dvorana
CARMINA BURANA
Lisinski pleše pod maskama

24.2.2023., Mala dvorana
SLUČAJNI SUSRET U SEKS SHOPU, predstava

26.2.2023., Velika dvorana
ČETIRI TENORA

Ožujak:

1.3.2023., Visoko prizemlje
SLAVA DORI, izložba

3.3.2023., Mala dvorana
ZBOR VANIA MONEVA
U suradnji s Veleposlanstvom Bugarske

4.3.2023., Mala dvorana
LISINSKI SUBOTOM
DORA
Zrinka Cvitešić, glumica
Andrej Bielow, violina
Monika Leskovar, violončelo
Martina Filjak, glasovir
Marina Mikelić, mezzosopran
Pascal Rophé, dirigent
Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije

4.3.2022., Mala dvorana
4 POZE, SRETAN SVRŠETAK, predstava

5.3.2023., Mala dvorana
MI O VUKU, mjuzikl za djecu

6./7. i 8.3.2023., Velika dvorana
LJEPOTICA I ZVIJER

9.3.2023., Mala dvorana
PUNI PANSION, predstava

11.3.2023., Velika dvorana
MARKO TOLJA

13.3.2023., Mala dvorana
ALESSANDRO VENA
U suradnji s Talijanskim kulturnim institutom

19.3.2023., Mala dvorana
BOŠKO JOVIĆ I MARIO RAŠIĆ

21. / 22. i 23.3.2023., Velika dvorana
SERGEJ ČETKOVIĆ

23.3.2023., Mala dvorana
SLUČAJNI SUSRET U SEKS SHOPU, predstava

25.3.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
KONCERT MUZIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

30.3.2023., Mala dvorana
4 POZE, SRETAN SVRŠETAK, predstava

31.3.2023., Mala dvorana
PUNI PANSION, predstava

Travanj:

1.4.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
ČEŠKA FILHARMONIJA
Semjon Bičkov, dirigent
Seong – Jin Cho, glasovir

1.4.2023., Mala dvorana
MI O VUKU, mjuzikl za djecu

15.4.2023., Velika dvorana
TEDI SPALATO

15.4.2023., Mala dvorana
MI O VUKU, mjuzikl za djecu

16.4.2023., Velika dvorana
LABUĐE JEZERO, dvije izvedbe

17.4.2023., Velika dvorana
SERGEJ ČETKOVIĆ

23./24. i 25.4.2023., Velika dvorana
LJEPOTICA I ZVIJER

23.4.2023., Mala dvorana
SLUČAJNI SUSRET U SEKS SHOPU, predstava

26.4.2023., Mala dvorana
SEVELIKA DVORANA AH NA FILMU I OKO NJEGA

29.4.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
IVO POGORELIĆ

Svibanj:

3. i 4.5.2023.
PRIČE IZ TISUĆU I JEDNE NOĆI, 4 izvedbe
U suradnji s HGM-om

5.5.2023., Mala dvorana
4 POZE, SRETAN SVRŠETAK, predstava

10. i 11.5.2023., Velika dvorana
POSVEĆENJE PROLJEĆA

10.5.2023., Mala dvorana
PUNI PANSION

13.5.2023., Velika dvorana
HARI RONČEVIĆ

14./15. i 16.5.2023., Velika dvorana
LJEPOTICA I ZVIJER

18.5.2023., Velika dvorana
W.A.MOZART : REKVIJEM
U spomen na maestra Kranjčevića

20.5.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
SIMFONIJSKI ORKESTAR IZ LIHTENŠTAJNA
Dawid Runtz, dirigent
Dmytro Choni, glasovir

21.5.2023., Mala dvorana
MI O VUKU, mjuzikl za djecu

28.5.2023., Mala dvorana
MAGIC LEON show, 2 izvedbe

Lipanj:

3./4./5./6. i 7.2023., Velika dvorana
LJEPOTICA I ZVIJER

4.6.2023., Mala dvorana
PUNI PANSION, predstava

13.6.2023., Velika dvorana
U RITMU BROADWAYA

Srpanj:

10.7.2022., Velika dvorana
SUZANNE VEGA
Rujan:

8./9./10./11./12./13/14./15./16. i 17.9.2023., Velika dvorana
LJEPOTICA I ZVIJER

30.9.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
OPERA BEZ RIJEČI
Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije
Pascal Rophé, dirigent

Listopad:

7.10.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
DREZDENSKA FILHARMONIJA
Krzysztof Urbanski, dirigent
Julia Hagen, violončelo

21.10.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
BEČKI SIMFONIČARI
Jaap van Zweden, dirigent
Simone Lamsma, violina
24.10.2023., Velika dvorana
MAKEDONISSIMO

28.10.2023., Velika dvorana
ŠIMUNOVO

Studeni:

11.11.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
NDR ELBPILHARMONIE
Alan Gilbert, dirigent
Joshua Bell, violina

12.11.2023., Velika dvorana
ZORICA KONDŽA

15.11.2023., Velika dvorana
NAJBOLJI HRVATSKI TAMBURAŠI

18.11.2023., Velika dvorana

LISINSKI SUBOTOM
KONCERT MUZIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
Dawid Runtz, dirigent

21.11.2023., Velika dvorana
MLADA OSOBA UPOZNAJE ORKESTAR, dvije izvedbe
U suradnji s HGM-om

25.11.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
IVETA APKALNA, orgulje

26.11.2023., Velika dvorana
MIA DIMŠIĆ

Prosinac:

2.12.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
MAĐARSKA NACIONALNA FILHARMONIJA
Alevtina Ioffe, dirigent
Aleksandar Malofejev, glasovir

3.12.2023., Velika dvorana
KLAPE DOBITNICI OMIŠKOG FESTIVALA

3.12.2023., Velika dvorana
JACQUES HOUDEK, dvije izvedbe

5.12.2023., Velika dvorana
IVAN ŠARIĆ

16.12.2023., Velika dvorana
LISINSKI SUBOTOM
IL GIARDINO ARMONICO
Givanni Antonini, dirigent
Avi Avital, mandolina

20.12.2023., Velika dvorana
ZVONKO BOGDAN

28.-30.12.2022., Velika dvorana
SVEČANO OBILJEŽAVANJE 50. OBLJETNICE DVORANE

Multimedijско dokumentacijski odjel

Nakladnička djelatnost

Notna izdanja Muzičkog informativnog centra

U odabiru skladbi za tisak urednici Muzičkog informativnog centra Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog vodili su se s nekoliko kriterija od kojih je najvažniji neupitna umjetnička vrijednost pojedine skladbe. Uz navedeno, nastojalo se popratiti obilježavanje važnih godišnjica rođenja i/ili smrti pojedinih hrvatskih skladatelja, a u obzir se morala uzeti i dostupnost skladateljske ostavštine ali i suglasnost nasljednika autorskih prava da podrže izdavanje notnog izdanja.

Antun Vancaš (1867. – 1888.)

Tijekom kratkog životnog vijeka uspio je dovršiti pedesetak skladbi među kojima ponajviše zborova, solo popijevki i glasovirskih skladbi. Za izdavanje će se ovaj put prirediti Vancaševi **Slavenski plesovi za orkestar** (1887.).

U 2023. godini obilježavamo 140. obljetnicu rođenja Josipa Mandića i Frana Lhotke.

Josipa Mandića (1883. – 1959.)

Uz **Treću simfoniju**, za tisak bi se priredilo i Mandićevo posljednje djelo – **Varijacije na Mozartovu temu za veliki orkestar** – skladano 1955. godine. Mandić ih je komponirao za orkestar Češke filharmonije 1956. u „Mozartovoj godini“.

Fran Lhotka (1883. – 1962.)

Za izdavanje izabrali **Koncert za gudački kvartet**, ususret 100. obljetnici nastanka djela. Lhotka je djelo skladao 1924. godine, a praizveo ga je Češki kvartet *Zika* iz Praga, 20. studenog 1925. godine u Zagrebu.

Jakov Gotovac (1895. – 1982.)

U opusu Jakova Gotovca nalazimo i komorna djela među kojima je **Poziv, pjesma i igra za gudački kvartet, op. 16** na čijem se izdavanju planira raditi tijekom 2023. godine.

Juro Tkalčić (1877. – 1957.)

Iz Tkalčićevog opusa za izdavanje u 2023. godini predvidjeli smo zbirku od trinaest skladateljevih **Popijevkâ**: *Legende, Pluie, Jutarnji pohod, Zvonce s neba, Svráćanje, Źalost večeri, Na jezeru, Die holden Wünsche blühen, Himna, Mi smo borci, Seul, Sous amour i Réveiller toi!*

Źeljko Brkanović (1937. – 2018.)

Iz njegovog bogatog opusa u 2023. godini za izdavanje je predviđena **Pjesmarica I za kvartet gitara** (1993.) te **Pjesmarica II za trio gitara** (1993.), čime želimo svratiti pozornost i na petu obljetnicu skladateljeve smrti te 30. obljetnice nastanka predloženih djela.

U 2023. godini predviđeno je tiskanje partiture i glasovirskog izvotka opere **Amfitrion Borisa Papandopula**. Tisak Papandopulove opere realizirao bi se nakon praizvedbe i dodatne stručne supervizije svih notnih materijala. Iz Papandopulova opusa reizdat će se i skladateljeva **Sonata za violinu i glasovir**.

Sva izdanja sadrže iscrpni popis dosad objavljenih izdanja Muzičkog informativnog centra Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog koji su zainteresiranim glazbenicima dostupni u internetskom dućanu MIC-a: www.mic.hr.

Komunikacija s autorima i nasljednicima autorskih prava

Stalan dio djelatnosti i aktivnosti MIC-a je komunikacija s autorima i/ili nasljednicima autorskih prava radi realizacije notnih izdanje. Nasljednici Frana Lhotke i njegova sina, Ive Lhotka-Kalinskog, Jure Tkalčića i Željka Brkanovića potpisali su odgovarajuće nakladničke ugovore za izdanja planirana u 2023. godini. Nasljednici autorskog prava Jakova Gotovca za područje Hrvatske zastupa tvrtka IDM Music d. o. o., i s njom se trenutačno pregovara oko potpisivanja ugovora vezanog uz izdavanje skladbe *Poziv, pjesma i igra za gudački kvartet*, op. 16 Jakova Gotovca. Također, ostavština Antuna Vancaša pohranjena u HGZ-u trenutačno je nedostupna i čeka se dopuštenje predsjedništva te udruge za ustupanje građe u obliku preslika notnog zapisa.

Međunarodna suradnja

Diskografska kuća Naxos

Krajem 2023. godine trebao bi biti objavljen kompaktan disk Orkestra Nacionalnog kazališta iz Mannheima (Nationaltheater Mannheim) za izdavačku kuću Naxos s **Malim koncertom za piccolo i komorni gudački orkestar Borisa Papadopoulosa** iz MIC-ovog kataloga.

Diskografska kuća CPO (Classic Production Osnabrück)

Njemačka diskografska kuća CPO, 13. ožujka 2023. godini snimila je **Drugu simfoniju Borisa Papandopula** u suradnji s Riječkim simfonijskim orkestrom. *Druga simfonija* jedno od najvažnijih Papandopulovih orkestralnih djela poslijeratnog stvaralačkog razdoblja skladano 1946., a MIC KDVL ju je izdao 2018. godine.

U listopadu 2023. u planu je snimanje dviju skladbi **Josipa Mandića: Prve simfonije za veliki orkestar, sopran i tenor, Romantične** te **Triju balada na stihove Antonína Sove za sopran i orkestar**. U oba slučaja riječ je o izdanjima koje je Muzički informativni centar objavio 2015. (*Balade*) te 2019. godine (*Simfonija*).

Nakladnička kuća *La Boite À Pépites* (Francuska)

La Boite à Pépites – francuska diskografska etiketa i video platforma umjetničke udruge *Elles – Women Composer* objavila je 6. ožujka 2023. **animirani film posvećen hrvatskoj skladateljici Dori Pejačević**. Film, u čijoj je realizaciji sudjelovao i Muzički informativni centar Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog ustupanjem notnog materijala, preslika fotografija potrebnih za izradu animacije te potrebnih biografskih podataka, nastao je u povodu 100. obljetnice skladateljčine smrti i ostvarile su ga ilustratorica Lorène Gaydon i violončelistica Héloïse Luzzati, ujedno utemeljiteljica niza projekata posvećenih skladateljicama. Animirani film dostupan je na poveznici: <https://www.youtube.com/watch?v=BNPU4w6onnw>

British Broadcasting Company (BBC)

Nakon što je Simfonijski orkestar BBC-ja pod ravnanjem svoga šefa dirigenta Sakarija Oramoa, 29. travnja 2022. godine objavio kompaktan disk za diskografsku kuću Chandos Records s dva djela Dore Pejačević (Simfonijom u fis-molu, op. 41 i Glasovirskim koncertom u g-molu, op. 33 s Peterom Donohoeom u ulozi solista), ove godine BBC je odlučio djela Dore Pejačević predstaviti na čak četiri koncerta u sklopu znamenitih Promenadnih koncerata! Uz izvedbu Sonate za violončelo i glasovir

u e-molu, op. 35 Dore Pejačević u Dewsburyju (6. kolovoza 2023.), ostale skladbe hrvatske skladateljice publika će moći čuti na pozornici slavnog Royal Albert Halla, a izvest će ih BBC Symphony Orchestra i Sakari Oramo (14. kolovoza 2023.), BBC Philharmonic, mezzosopranistica Sarah Connolly i maestro John Storgårds (9. kolovoza 2023.) te BBC National Orchestra of Wales pod dirigentskom palicom Jaimea Martina (8. kolovoza 2023.). U ostvarenju ovog projekta sudjelovao je i Muzički informativni centar Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskoga koji je u stalnoj komunikaciji s predstavnicima BBC-ija.

Orquestra Filarmônica De Goiás iz Brazila

Zahvaljujući interesu brazilskog ansambla Orquestra Filarmônica de Goiás i maestru Neilu Thomsonu, uz podršku Veleposlanstva Republike Hrvatske u Brazilu te Ministarstva vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske, ostvarena je suradnja s brazilskim partnerima koja će rezultirati prvom izvedbom **Simfonije u fis-molu, op. 41 Dore Pejačević u Brazilu**, točnije 6. lipnja 2023. u Kulturnom centru Oscar Niemeyer u Goiâniji (Goiás).

Taiwan International Jong-Teh Lin Music Language And Art Promotion Association

Na poziv Tajvanske međunarodne udruge koja promovira glazbu i umjetnost Jong-Teh Lina, inicirana je kulturna suradnja Hrvatske i Tajvana u sklopu koje je Simfonijski orkestar Evergreen iz Taipeija pod vodstvom dirigentice Wen-Chen Chuang na koncertima u Tainanu (12. veljače 2023.) i Kaoshiungu (13. veljače 2023.) izveo dvije skladbe iz kataloga Muzičkog informativnog centra: Uvertiru operi *Porin* Vatroslava Lisinskog te Uvertiru u d-molu, op. 49 Dore Pejačević.

Međunarodna udruga muzičkih informativnih centara

Muzički informativni centar KDVL član je Međunarodne udruge muzički informativnih centara (IAMIC – *International Association of Music Information Centres*) i redovito sudjeluje na godišnjem sastanku, konferenciji i općoj skupštini koja se svake godine održava u nekoj od zemalja članica. Nakon prošlogodišnjeg IAMIC-a u Bonnu i Hamburgu 2022., godišnji sastanak, konferencija i opća skupština Međunarodne udruge muzičkih informativnih centara održat će se od 14. do 17. rujna 2023. u Rīgi (Litva). Organizaciju je preuzeo Litavski muzički informativni centar (*Latvijas Muzikas Informācijas centrs*) na čelu s direktorom Egīlson Šēfersom.

Suradnja u Hrvatskoj

Međunarodno gudačko natjecanje *Rudolf Matz*

Muzički informativni centar Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog donacijom svojih notnih izdanja za gudačka glazbala (ukupno 10 izdanja) podržalo je organizatore Međunarodnog gudačkog natjecanja *Rudolf Matz* – Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga i Umjetničku školu *Miroslav Magdalenić* iz Čakovca. Donacija bila je namijenjena najbolje ocjenjenim kandidatima na natjecanju.

Koncertni projekt *Dorissimo Possibile*

Sa zadovoljstvom smo podržali koncertni projekt *DORISSIMO POSSIBILE* koji su priredili učenici osnovnoškolci i srednjoškolci te njihovi mentori iz triju glazbenih škola iz Republike Hrvatske, Glazbene škole *Slavonski Brod*, Glazbene škole Blagoja Berse iz Zadra i Osnovne glazbene škole *Kontesa Dora* iz Našica. Spomenuti glazbeni projekt bio je programski usredotočen na život i

glazbeni opus jedne od najznačajnijih hrvatskih skladateljica, Dore Pejačević, povodom 100. godišnjice njezine smrti. *Dorissimo possibile* je održan u Slavonskom Brodu (10. ožujka), Našicama (11. ožujka) i Zadru (18. ožujka). MIC KDVL poklonio je organizatorima četiri poklon-paketa s notnim i knjižnim izdanjima vezanim uz Doru Pejačević.

Festival Dora Pejačević

Za potrebe izložbe *Dora/zapis na brezovoj kori* povodom stogodišnjice smrti naše proslavljene umjetnice koja se održava u sklopu Festivala Dora Pejačević, za potrebe izlaganja teme *Dora, baština za nove generacije* u Muzeju grada Zagreba, od 15. veljače do 5. travnja 2023. na posudbu su ustupljena sva izdanja hrvatske skladateljice Dore Pejačević koje je Muzički informativni centar izdao u razdoblju od 1987. do 2021. godine. Riječ je o ukupno 23 notna i 3 knjižna izdanja.

Za potrebe koncerata Zagrebačke filharmonije i Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije ustupljeni su izvedbeni materijali skladbi Dore Pejačević (*Simfonija u fis-molu*, op. 41, *Koncertantna fantazija u u d-molu*, op. 48, *Uvertira u d-molu*, op. 49, *Koncert za glasovir i orkestar u g-molu*, op. 33, *Pjesme za glas i orkestar*), ali i niz komornih i solističkih djela spomenute hrvatske skladateljice.

Internetska stranica www.mic.hr

Zahvaljujući internetskoj stranici i internetskom dućanu omogućuje se vidljivost rada, ali i dostupnost svih izdanja Muzičkog informativnog centra zainteresiranim kupcima diljem svijeta. Stranica se redovito ažurira novim izdanjima MIC-a te informacijama važnima za promociju djela hrvatskih skladatelja u Hrvatskoj i svijetu.

Baza podataka Quercus

U 2023. nastaviti će se rad na bazi Quercus, središnjem informacijskom sustavu hrvatskog glazbenog života. Ideja Quercusa je da redovito prati kulturna, napose glazbena zbivanja, pohranom relevantnih informacija o hrvatskoj ozbiljnoj glazbi. Po svojoj strukturi ovaj informacijski sustav predviđa unos relevantnih podataka o osobama (glazbenicima: skladateljima, izvođačima, kulturnim djelatnicima i sl.), institucijama (glazbenim školama, nakladnicima, organizatorima glazbenih događanja i sl.), opusima hrvatskih skladatelja sa svim pripadajućim podacima o skladbi (naziv skladbe, godina i mjesto nastanka, podatci o praizvedbi, o pohrani i sl.), notnim izdanjima, albumima i zvučnim zapisima, literaturi (knjige, časopisi, glazbena periodika općenito), manifestacijama i priredbama, odnosno o koncertima ozbiljne glazbe i slično. Cilj projekta Quercus je svim sudionicima hrvatske glazbe olakšati i omogućiti da što lakše dođu do podataka potrebnih za realizaciju nekog glazbenog projekta.

Očuvanje baštine

Muzički informativni centar dugi niz godina brine o očuvanju glazbene baštine i do sada je uspio pronaći djela značajnih hrvatskih skladatelja (Borisa Papandopula, Božidara Kunca, Josipa Mandića i drugih) razasuta na neprikladnim mjestima diljem Hrvatske i Europe.

Digitalizacija glazbenih rukopisa i materijala

U 2023. godini, uz odgovarajuću financijsku podršku, trebao bi se realizirati *Sporazum o korištenju sustava e-kultura* koje su Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske potpisali 2022. godine. Riječ je o provedbi projekta *e-Kultura: Digitalizacija kulturne baštine* u okviru Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava. Sustav *e-Kultura* omogućuje prihvat digitalnog kulturnog sadržaja i metapodataka iz informacijskih sustava arhiva, knjižnica, muzeja i ostalih dionika upravljanja digitalnom kulturnom baštinom, agregaciju metapodataka i

izgradnju središnjeg pristupnog portala, jednostavnu redovnu isporuku podataka za *Europeanu* te dugoročno očuvanje i dugoročnu dostupnost stvorenih digitalnih sadržaja. Zbog nedostatne informacijske podrške, MIC KDVL će projekt nastojati provesti tijekom 2023. godine.

Otkup skladateljskih ostavština

U 2023. predvidjeli smo simboličan iznos od 5.000,00 kn ukoliko bi se pronašlo neko vrijedno djelo hrvatsko autora, čiji ga vlasnici nisu spremni ustupiti bez financijske naknade.

Služba zajedničkih poslova

U Službi zajedničkih poslova rad je organiziran u slijedećim odjelima:

- Odjel financija i računovodstva
- Odjel pravnih poslova i ljudskih potencijala

Odjel financija i računovodstva

Financijski plan za 2023.

Na osnovi članka 38. Zakona o proračunu ("Narodne novine" broj 144/21) Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog donosi proračun za iduću proračunsku godinu i projekcije proračuna za sljedeće dvije proračunske godine. Proračunom se omogućuje financiranje redovne, programske djelatnosti i opremanja Ustanove koja se financira iz nadležnog proračuna (Grada Zagreba), vlastitih prihoda i prihoda za posebne namjene. Planiranju proračuna se pristupilo s optimizmom planirajući po rebalansu prihoda i rashoda iz 2022. godine u kojoj se bilježi rast vlastitih prihoda, te planiranju sredstava za program na temelju ostvarenja iz 2019. godine.

Ukupni Prihodi (2023) 5.239.700,00 eura

Prihodi i primici proračuna

Prihodi i primici za 2023. godinu planirani u ukupnom iznosu od i to iz izvora:

- 1.1.2 – Opći prihodi i primici (Grad Zagreb)
- 3.1.1 – Vlastiti prihodi
- 4.3.1 – Prihodi za posebne namjene
- 5.2.1 – Pomoći iz drugih proračuna (Ministarstvo kulture RH)

Opći prihodi i primici iznose **2.887.700,00 eura**. Odnose se na financiranje redovne i programske djelatnosti. Financiraju se iz nadležnog proračuna Grada Zagreba. Iznos od 2.728.500,00 eura odnosi se na financiranje redovne djelatnosti: plaće zaposlenika, ostale rashode za zaposlene (jubilarne nagrade, otpremnine, regres, dar djeci, božićnice,...) te materijalne rashode koji se odnose na naknade za prijevoz (planirane u skladu s kolektivnim ugovorom), materijal i sirovine, uredski materijal, i ostali materijalni rashodi, sitni materijal, zakupnine i najamnine, komunalne usluge, ostale usluge, ostali nespomenuti rashodi poslovanja, stipendije i školarine zaposlenika, zatezne kamate, usluge telefona, pošte i prijevoza, komunalne usluge, intelektualne usluge, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, stručno usavršavanje zaposlenika, računalne usluge, naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, premije osiguranja, članarine te bankarske usluge i usluge platnog prometa. Odobrena sredstva za financiranje osnovne djelatnosti Dvorane, dakle programa, iznose 159.200,00 eura.

Vlastiti prihodi iznose **675.900,00 eura**. Ti se prihodi odnose na prihode od pruženih usluga Dvorane. Vlastitim приходима je planirana većina financiranja tekućeg i investicijskog održavanja i svih ostalih materijalnih rashoda koji su bitni za elementarno funkcioniranje Dvorane.

Prihodi za posebne namjene iznose **1.616.400,00 eura** odnose se većinom na prihode po posebnim propisima koji se sastoje od prihoda prodaje pojedinačnih ulaznica i pretplate. Ovim приходима je planirano pokrivanje rashoda za programsku djelatnost Koncertne Dvorane, i za pokrivanje rashoda za opremanje Ustanove.

Pomoći iz drugih proračuna iznose **59.700,00 eura**. Odnose se na prihode od Ministarstva Kulture za programsku djelatnost, plaće i nagrade za zaposlene u Muzičko informativnog centra. Ovaj je model naslijeđen pripajanjem Koncertne Direkcije Koncertnoj Dvorani Vatroslava Lisinskog 2017. godine.

Rashodi i izdaci proračuna

Iz izvora **1.1.2** financiraju se sredstva za redovnu aktivnost Koncertne Dvorane u iznosu od **2.728.500,00 eura** koji se odnose na plaće zaposlenika, ostale rashode za zaposlene (jubilarne nagrade, otpremnine, regres, dar djeci, božićnica,...), te materijalne rashode koji se odnose na naknade za prijevoz (planirane u skladu s kolektivnim ugovorom), materijal i sirovine, uredski materijal i ostali materijalni rashodi, sitni inventar, zakupnine i najamnine, komunalne usluge, ostale usluge, ostali nespomenuti rashodi poslovanja, stipendije i školarine zaposlenika, zatezne kamate, usluge telefona, pošte i prijevoza, komunalne usluge, intelektualne usluge, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, stručno usavršavanje zaposlenika, računalne usluge, naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, premije osiguranja, članarine te bankarske usluge i usluge platnog prometa. Sredstva za financiranje programske aktivnosti u iznosu od **159.200,00 eura** odnose se na financiranje osnovne djelatnosti Dvorane.

Rashodi koji se financiraju iz izvora **3.1.1** (vlastiti prihodi) iznose **675.900,00 eura**. Vlastitim приходима se pokrivaju svi troškovi redovne djelatnosti dvorane. Također, iz izvora 3.1.1 planiramo financirati neoporezive primitke zaposlenima.

Rashodi koji se financiraju iz izvora **4.3.1** (prihodi za posebne namjene) iznose **1.616.400,00 eura**. Ovim приходима je planirano pokrivanje troškova za programsku djelatnost, ulaganje u opremanje Dvorane i pokrivanje troškova bankarskih usluga i usluga platnog prometa.

Rashodi koji se financiraju iz izvora **5.2.1** (Ministarstvo kulture RH) iznose **59.700,00 eura**. Ovim приходима je planirano pokrivanje troškova za plaće i naknade za djelatnike Muzičko informativnog centra **46.500,00 eura** i za pokrivanje programske djelatnosti **13.200,00 eura**.

Plan prihoda i rashoda za 2023. godinu donesen je na 17. sjednici UV dana 7. prosinca. 2022. godine.

Odjel pravnih poslova i ljudskih potencijala

Zaposleni u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog

Početakom 2023. godine u Dvorani je zaposleno 80 zaposlenika na neodređeno vrijeme. Jedan djelatnik koristi dugogodišnji neplaćeni dopust.

Svi djelatnici su raspoređeni na radnim mjestima sukladno Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada ustanove.

Umirovljenja

U 2023. godini predviđena su 3 prestanka radnog odnosa zbog odlaska u mirovinu: čistačica (1 izvršitelj), pomoćnik ravnatelja za programsku službu (1 izvršitelj) i glavni pogonski električar (1 izvršitelj).

Natječaj i zapošljavanja

Natječaj za zapošljavanje provode se temeljem suglasnosti nadležnog gradskog ureda i Gradonačelnika. Suglasnosti za zapošljavanje traže se za upražnjena radna mjesta zbog odlaska u mirovinu ili drugog razloga prestanka radnog odnosa, a iznimno i zbog potrebe poslovanja.

Oglasi za natječaje za radna mjesta objavljuju se na službenim stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i web stranici KDVL www.lisinski.hr. (<https://www.lisinski.hr/hr/pristup-informacijama/zaposlenje/>).

U 2023. godini planirano je zapošljavanje dviju čistačica, te jednog vatrogasca, a sukladno dobivenim suglasnostima nadležnog gradskog ureda i Gradonačelnika.

Tijekom 2023. planira se zatražiti suglasnost i raspisati javni natječaj za zapošljavanje pomoćnika ravnatelja za programsku službu zbog odlaska u mirovinu zaposlenika navedenog radnog mjesta, glavnog pogonskog električara te čistačice.

Za radno mjesto glavnog pogonskog električara biti će zatražena suglasnost za premještaj djelatnika s radnog mjesta pogonski električar na radno mjesto glavni pogonski električar. Po dobivanju suglasnosti za premještaj, dodatno će biti zatražena suglasnost za zapošljavanje pogonskog električara.

Nadalje, kako je u 2022. u umirovljena administratorica programske službe, planira se zatražiti suglasnost za zapošljavanje informatičara, dok će se poslovi administratora programske službe prerasporediti između postojećih administratora.

Svako popunjavanje radnih mjesta biti će usklađeno Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada ustanove, a sukladno stvarnim potrebama rada. Na pojedinim radnim mjestima manje je zaposlenih nego što je predviđeno pravilnikom – radno mjesto čistačica - no tijekom godine prikupljat će se potrebe za novim zapošljavanjima i na drugim radnim mjestima za koja nije moguće preraspodjela posla ili premještaj s drugih radnih mjesta.

Isto, na pojedinim radnim mjestima ima više izvršitelja. Tijekom godine pratit će se mogućnosti prebacivanja tih radnika na druga radna mjesta ukoliko postoji takva potreba. Druga je mogućnost iskorištavanje suglasnosti zbog odlaska u mirovinu ili nekog drugog razloga prestanka radnog odnosa i zapošljavanje na radnim mjestima na kojima nedostaje ili uopće nema zaposlenika, a postoji stvarna potreba zapošljavanja.

Jubilarne nagrade i zahvalnice

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog ima dugu tradiciju dodjeljivanja zahvalnica djelatnicima kao nagradu za neprekidni rad.

U 2023. godini odjel pravnih poslova i ljudskih potencijala pratit će ostvarenje prava na neprekidni rad, a sukladno kolektivnom ugovoru.

Pravilnici u ustanovi

Tijekom godine uskladit će se Pravilnik o radu s novim Statutom KDVL. Kako je u nadležnosti nadležnih gradskih institucija donošenje prijedloga Pravilnika o radu, ustanova će takav prijedlog usvojiti sukladno zakonskim odredbama.

Nadalje, kako će tijekom 2023. godine trajati pregovori oko definiranja koeficijenata i sistematizacije radnih mjesta, Upravno vijeće je 29. listopada 2022. godine osnovalo posebno radno tijelo - povjerenstvo za sastavljanje prijedloga nove sistematizacije i koeficijenata radnih mjesta. Kako pregovore vode sindikat djelatnika u kulturi i Grad Zagreb, čekaju se smjernice za izradu sistematizacije radnih mjesta. Očekuje se da će do kraja 2023. godine svi prijedlozi biti usklađeni i definirani kako kolektivnim ugovorom tako i pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada ustanove.

Zbog uvođenja eura kao službene valute u RH, Cjenik KDVL je usklađen s novom valutom. Također, zbog nabavke nove opreme iste trebaju biti unesene u Cjenik KDVL.

Izješće o pravu na pristup informacijama

Odlukom o imenovanju službenika za informiranje (09. svibnja 2016. godine, Urbroj: 1166/2-16) Anita Tokić je imenovana je službenom osobom mjerodavnom za rješavanje ostvarivanja prava na pristup informacijama - službenik za informiranje.

Povjerljiva osobu za unutarnje prijavljivanje nepravilnosti

Odlukom o imenovanju povjerljive osobe za unutarnje prijavljivanje nepravilnosti (31. ožujka 2023. godine; Urbroj: 1045/1-20), a sukladno Zakonu o zaštiti prijavitelja nepravilnosti za povjerljiva osobu za unutarnje prijavljivanje nepravilnosti imenovana je Irena Bosnić.

Službenik za zaštitu osobnih podataka

Odlukom o imenovanju službenika za zaštitu osobnih podataka (7. svibnja 2018. godine; Urbroj:1643/1-18), a sukladno zakonu za zaštitu osobnih podataka, službenikom za zaštitu osobnih podataka imenovana je Ivana Eles.

Plan nabave i javna nabava

Sukladno Zakonu o javnoj nabavi i Pravilniku o planu nabave, registru ugovora, prethodnom savjetovanju i analizi tržišta u javnoj nabavi redovno tijekom godine biti će donesen Plan nabave te sve potrebne izmjene i dopune, a sukladno Financijskom planu.

Plan nabave i sve njegove izmjene i dopune objavljuju su u standardiziranom obliku u elektroničkom oglasniku javne nabave Republike Hrvatske. Javnu nabavu provodi Odjel pravnih poslova i ljudskih potencijala. U 2023. godini provoditi će se postupci nabave sukladno Planu o javnoj nabavi te ostvarenim financijskim mogućnostima.

Seminari, školovanja i osposobljavanja

U 2023. godini nastavlja se školovanje 6 zaposlenika na Poslovnom veleučilištu Zagreb preddiplomski stručni studij Menadžment i produkcija u kulturi. U 2023. godini očekuje se završetak školovanja svih polaznika.

Jedan zaposlenik će se osposobiti za upravljanje i rukovanje energetskim postrojenjima (zaposlenik u klima postrojenju) što predstavlja zakonsku obvezu za rad na navedenom radnom mjestu.

Dvoje zaposlenika iz odjela računovodstva i financija tijekom godine prate seminare o svim promjenama u proračunskom računovodstvu i financijama.

Dva zaposlenika polaze obavezna predavanja radi usavršavanja u području javne nabave.

Dodatno, tijekom godine će se prikupljati potrebe za edukacijom, dok se u 2024. planiraju provesti opravdane edukacije.

Opravdanost edukacije će se analizirati sukladno potrebama radnog mjesta. Planirana sredstva biti će definirana financijskim planom i planom nabave KDVL.

Popis nekretnina koje Ustanova koristi

Sjedište Dvorane je u Zagrebu, Trg Stjepana Radića 4.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog je koristiti prostor na adresi **Ulica kneza Mislava 18**, Zagreb temeljem Ugovora o zakupu poslovnog prostora s Gradom Zagrebom (Klasa: 372-01/17-01/1902; Urbroj: 251-14-32/108-18-6 od 24.1.2018.). U poslovnim prostorima djeluje Muzički informativni centar KDVL.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog je koristiti prostor na adresi **Jadranska avenija 4c**, Zagreb na temelju Ugovora o korištenju prostora s Gradom Zagrebom (Klasa: 372-03/20-003/532, Urbroj: 251-14-32-2/001-21-6 od 13.9.2021.). U prostorima na navedenoj adresi koristi skladišni prostor za skladištenje opreme.

Informacija o vlasništvu nekretnina

Nekretnina na adresi Trg Stjepana Radića 4, Zagreb, u naravi izgrađeno zemljište, ukupne površine 1663m², zajedno sa dvorište, ukupne površine 4601 m², sveukupno 6264 m², sve upisano u Općinski građanski sud u Zagrebu, Zemljišnoknjižni odjel Zagreb, Katastarske općine: 336649, Trnje, Broj ZK uložka: 3292 čini vlasništvo 1/1 Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog, OIB: 54493774760, Trg Stjepana Radića 4, 10000 Zagreb.

Kristina Bukojević Flegar, v.d. ravnateljja

U Zagrebu, 6. srpnja 2023.

Ur.broj: 2079/1-23

KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

Trg Stjepana Radića 4, HR-10000 Zagreb

Centrala +385 (0)1 6121 111, e-mail: lisinski@lisinski.hr

www.lisinski.hr