



**MLADI  
U LISINSKOM  
& HDGU**

**50. TRIBINA *DARKO LUKIĆ***

2016./2017.

**MATEJA ŠARLIJA**

flauta

**ZRINKA MUŽEK**

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 16. siječnja 2017., u 20 sati

# PROGRAM

**CARL REINECKE:**

(1824. - 1910.)

**Sonata za flautu i klavir, op. 167, *Undine***

*Allegro*  
*Intermezzo*  
*Andante*  
*Finale*

**FRANK MARTIN:**

(1890. - 1974.)

**Balada za flautu i klavir**

\*\*\*

**ADALBERT MARKOVIĆ:**

(1929. - 2010.)

**Nokturno za flautu i klavir**

**ROBERT MUCZYNSKI:**

(1929. - 2010.)

**Sonata za flautu i klavir, op. 14**

*Allegro deciso*  
*Scherzo: Vivace*  
*Andante*  
*Allegro con moto*

**Mateja Šarlija** (1986., Zagreb) osnovnu i srednju glazbenu naobrazbu stekla je u Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu u razredu Vesne Hajdin, a nastavila na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji u razredu Renate Penezić i Marine Novak. Tijekom školovanja sudjelovala je na brojnim natjecanjima u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je šest prvih i jedne treće nagrade na državnim natjecanjima u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, od čega četiri kao solistica i tri kao članica komornog sastava. Od međunarodnih nagrada ističe dvije druge nagrade s natjecanja *Lions Grand Prix*, prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju *Vittoria Caffa Righetti* u talijanskoj Cortemiliji 2000. i treću nagradu na prestižnom Natjecanju *Jeunesses Musicales* u Bukureštu 2001. Iste je godine postala i stipendisticom Fonda *Vladimir Spivakov* iz Moskve, što joj je omogućilo da uz još nekoliko kolega iz Hrvatske nastupi u Kremlju. Također je bila stipendistica Fonda *Musik und Jugend* iz Lihtenštajna. Solistički, ali i kao prva flautistica Međunarodnog orkestra mladih *YMISO (Young Musicians International Symphony Orchestra)*, od 2000. do 2003. nastupala je diljem Europe (Italija, Slovenija, Mađarska, Austrija, Poljska, Češka, Slovačka, Bjelorusija i Lihtenštajn) pod ravnanjem maestra Igora Corettija. U vrijeme studija, 2006., položila je audiciju i za Mediteranski orkestar mladih. Posebno ističe gostovanje u Grčkoj iste godine, gdje je solistički te kao članica ansambla flauta nastupila u Ateni i Solunu. Tijekom studija ostvarila je nastupe i sa Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije kao prva flautistica. Osim naobrazbe kod spomenutih pedagoga, usavršavala se na satovima i seminarima eminentnih flautista i pedagoga kao što su Tinka Muradori, Ana Domančić, Katrin Zenz, Luisa Sello, Gaspar Hoyos, Michael Martin Kofler, Claude Lefebvre, a tijekom studija jedan je semestar radila i s Matejem Zupanom. Nakon diplome 2007. počinje još studij novinarstva te usporedno s tim, kao vanjska suradnica, svira u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu te u Hrvatskom komornom orkestru, sve do 2009. Nakon četverogodišnje stanke u kojoj se u cijelosti posvetila studiju novinarstva i drugim interesima, u glazbeni se svijet vraća kao profesorica flaute u Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića u Sesvetama. Od 2015. ponovno surađuje s Hrvatskim komornim orkestrom, a redovito nastupa i kao članica kvarteta flauta *Nymphs*.

**Zrinka Mužek** (Zagreb, 1987.) osnovno i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje završava 2004. godine u Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu. Studij klavira upisala je 2006. na Umjetničkoj akademiji u Splitu u razredu Jadranke Garin, kod koje je i magistrirala 2011. godine. Tijekom glazbenog obrazovanja sudjelovala je na natjecanjima kao solistica i komorna glazbenica. Godine 2009. osvojila je prvu nagradu na Državnom natjecanju komornih sastava u Opatiji u kategoriji klavirskih dua, a 2010. prvu nagradu u kategoriji trija. Kao članica komornih sastava, 2009. i 2010. sudjelovala je na seminarima komorne glazbe u njemačkom Weikersheimu pod vodstvom Matthiasa Kirschnereita, Heimeia Müllera, kvarteta Vogler (Tim Vogler), kvarteta Casals (Vera Martínez Mehner) i Konrada Elsera. Pohađala je i seminare glazbenika i profesora kao što su Vladimir Krpan, Đuro Tikvica, Sergio De Simone, Natalia Troull, Vesna Podrug Kossjanenko. Od 2013. godine profesorica je klavira u Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića u Sesvetama.

# NAJAVLJUJEMO

**PONEDJELJAK, 30. 01. 2017.**

Andrea Nikolić, violina  
Stipe Bilić, klavir

**PONEDJELJAK, 13. 02. 2017.**

Fabio Jurić, violončelo  
Chiara Jurić, klavir

**PONEDJELJAK, 27. 02. 2017.**

Franjo Bilić, čembalo

**PONEDJELJAK, 06. 03. 2017.**

Trio Sequenza  
Marta Šomođi Homan, flauta  
Bernard Homan, saksofon  
Kristina Kebet, klavir

**PONEDJELJAK, 20. 03. 2017.**

Virna Kljaković, klavir

**DATUM NAKNADNO**

Josipa Leko, orgulje  
(crkva sv. Marka)

**PONEDJELJAK, 10. 04. 2017.**

Koncert nagrađenog  
na 49. Tribini *Darko Lukić*  
Marijan Đuzel, klavir

**PONEDJELJAK, 24. 04. 2017.**

Koncert nagrađenih  
na 50. Tribini *Darko Lukić*

**Nakladnik:** KDVL

**Za nakladnika:** Dražen Sirišćević

**Urednica:** Ana Boltužić

**Naklada:** 60 primjeraka

**Cijena:** 10 kn

[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)



KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

**LISINSKI**

NEPROCIJENJIV DOŽIVLJAJ INVALUABLE EXPERIENCE