



**MLADI
U LISINSKOM
& HDGU**

2014./2015.

IVAN JAKŠEKOVIĆ

violina

DARIO SABOL

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 19. siječnja 2015., u 20 sati

PROGRAM

KRZYSZTOF PENDERECKI:

Sonata za violinu i klavir, br. 1

Allegro
Andante
Allegro vivace

BORIS PAPANDOPULO:

Fantazija za violinu i klavir

Allegro appassionato
Andante tranquillo
Tempo libero, quasi cadenza – Allegro con fuoco

ARVO PÄRT:

Fratres za violinu i klavir

ANĐELKO KLOBUČAR:

Sonata za violinu i klavir, br. 1

Allegro
Andante
Vivace

CLAUDE DEBUSSY:

Sonata za violinu i klavir u g-molu, L. 140

Allegro vivo
Intermède: Fantasque et léger
Finale: Très animé

NINO ROTA:

Improvizacija u d-molu za violinu i klavir

Ivan Jakšeković (Zagreb, 1988.) violinu je počeo učiti kao devetogodišnjak, a diplomirao je 2013. na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Silvana Kuzmina. Istovremeno se usavršavao na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu u razredu Eszter Haffner. Tijekom studija aktivno je nastupao kao solist i komorni glazbenik te koncertni majstor ili vođa dionice simfonijskog i komornog orkestra Muzičke akademije. Akademsku godinu 2010./2011. proveo je kao stipendist programa *Erasmus* na Sveučilištu u Grazu gdje je kao koncertni majstor tamošnjeg simfonijskog orkestra nastupio na Haydnovu festivalu u Eisenstadtu pod ravnanjem uglednog britanskog dirigenta Jamesa Judda te u nastavku studija u više navrata u redovitoj sezoni u koncertnoj dvorani Stefaniensaal u Grazu pod ravnanjem Martina Kerschbauma. Dobitnik je prvih nagrada na natjecanjima Hrvatskog društva glazbenih i plesnih umjetnika i pobjednik međunarodnog glazbenog natjecanja *Strings International Music Festival* (ISMF) u Philadelphiji. Solistički je nastupio uz Zagrebački omladinski komorni orkestar, Komorni ansambl Muzičke akademije, Ansambl *ISMF-a* (***Strings International Music Festival***) te Ocean City Pops Orchestra. Usavršavao se kod uglednih solista i pedagoga poput Thomasa Brandisa, Ernsta Kovacica, Šmuela Aškenazija te vrsnih stručnjaka za stilsku interpretaciju kao što su Catherine Mackintosh, Adrian Butterfield i Hiro Kurosaki. Član je Hrvatskog baroknog ansambla u kojem surađuje s umjetnicima poput Enrica Onofrija, Jaapa ter Lindena, Monike Leskovar, Renate Pokupić i drugih.

Dario Sabol (Zagreb, 1988.) učio je klavir u razredu Ivanke Brkanović na Glazbenom učilištu *Elly Bašić*, gdje je maturirao 2005. godine. Diplomirao je klavir u razredu Đure Tikvice na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2011. godine i završio poslijediplomski studij klavirskog, komornog i *lied* repertoara na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču u razredu Stephana Möllera. Tijekom akademske godine 2013./2014. djeluje kao umjetnički suradnik Odsjeka za gudačke instrumente i gitaru, a od jeseni 2014. godine umjetnički je suradnik Odsjeka za duhačke instrumente Muzičke akademije u Zagrebu. Radi i kao profesor klavira i korepetitor na Glazbenoj školi Frana Lhotke u Sisku. Nastupao je u mnogim gradovima diljem Hrvatske, ali i u inozemstvu. Dobitnik je brojnih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima. Usavršavao se na seminarima uglednih pedagoga, među kojima su: Virginio Pavarana, Rudolf Kehrer, Arbo Valdma, László Baranyai, Đuro Tikvica, Ivan Urvalov i Irina Katajeva. Solistički je nastupio uz Komorni gudački orkestar Muzičke akademije u Zagrebu, izvevši skladbu *Tres piezas para orquesta de cámara* Ástora Piazzolle. U listopadu 2010. sudjelovao je na međunarodnom glazbenom festivalu u Kasselu (Njemačka), a u veljači i ožujku sljedeće godine u radu Srednjoeuropskog orkestra mladih *EUpphony* pod ravnanjem Zoltána Kocsisa. U srpnju 2012. održao je recital u Eufrazijevoj bazilici u Poreču u sklopu ciklusa *Koncerti u Eufrazijani*. Redovito nastupa u ciklusu *Virtuoso*. Bio je korepetitor seminara u organizaciji Ljetne glazbene škole u Pučišćima na Braču te udruge *Clavis* u Zagrebu. Tražen je klavirski suradnik i osobito ga zanima komorna glazba.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 9. 2. 2015.

Ana Batinica, flauta

PONEDJELJAK, 23. 3. 2015.

Trio *Madam*

Barbara Polšek, violina

Martina Prelec, klarinet

Lucija Stanec, klavir

PONEDJELJAK, 20. 4. 2015.*

Trio *LUR*

Lucija Petrač, flauta

Urša Vukman, orgulje

Rea Alaburić, sopran

*Koncert se održava u Crkvi

Bezgrešnog Srca Marijina,

Jordanovac 110, Zagreb

PONEDJELJAK, 27. 4. 2015.

Stefani Grbić, klavir

PONEDJELJAK, 4. 5. 2015.

Laureat 47. tribine *Darko Lukić:*

Hrvatski gudački kvartet

DATUM NAKNADNO

Laureati 48. tribine *Darko Lukić*

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

www.lisinski.hr

