

A young man with dark hair, wearing a black tuxedo jacket, a white shirt, and a black bow tie, stands next to a grand piano. He is looking towards the camera with a slight smile. The piano is dark wood with a white keyboard. The background is dark and out of focus.

48. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

MLADI U LISINSKOM & HDGU

2014./2015.

BARTOLOMEJ STANKOVIĆ

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 15. prosinca 2014., u 20 sati

PROGRAM

KREŠIMIR SELETKOVIĆ:
Neurosis

ASIM HOROZIĆ:
Sonata
Allegro moderato
Moderato
Allegro

BLAGOJE BERSA:
Balada u d-molu, op. 65

SAMIR FEJZIĆ:
Toccata

FRÉDÉRIC CHOPIN:
Balada u g-molu, br. 1, op. 23

FRÉDÉRIC CHOPIN:
Nokturno u Es-duru, op. 9, br. 2

FRÉDÉRIC CHOPIN:
Poloneza u As-duru, op. 53, *Herojska*

Bartolomej Stanković (Zenica, 1988.) klavir je počeo učiti 1997. u razredu Bahrije Šabanović u Školi za osnovno muzičko obrazovanje Avdo Smailović u Visokom gdje je trenutačno zaposlen kao nastavnik klavira. U Sarajevu je završio Srednju muzičku školu *Sarajevo* u razredu Angeline Bojović-Pap. Magistrirao je klavir u razredu Pavice Gvozdić na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2011., a poslijediplomski studij završio je 2012. na pijanističkoj akademiji *Steinway Academy* u Veroni u razredu Federica Gianella. Dobitnik je prve nagrade na Festivalu muzike Frédéric Chopina (Tuzla, 2004.), specijalne nagrade na Federalnom takmičenju (Tuzla, 2005.), druge nagrade *Premio Salieri* (Legnago, 2012.) te Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb, 2011.) za projekt *Klavir – kroz povijest i građu* koji je do sada predstavljen u Zagrebu, Sarajevu, Zenici, Banjoj Luci, Varešu i Visokom. Usavršavao se na seminarima eminentnih klavirskih pedagoga kao što su Andrej Pisarev, Grigorij Gruzman, Naum Grubert, Peter Eicher, Arsen Čarkić, Jan Jiracek von Armin, Jelena Pavić, Gregor Vidović, Andrea Dindo i drugi. Više puta je nastupio na koncertima ciklusa *Virtuoso* Muzičke akademije u Zagrebu i na koncertima zaklade *Musik&Jugend* iz Lihtenštajna u Zagrebu i drugim gradovima Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine te Italije. Održao je solističke recitale u Italiji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini te svirao na Samoborskoj glazbenoj jeseni, Danima Milka Kelemena u Slatini, Novaljskom glazbenom ljetu, Visočkom ljetu, Dani Matice hrvatske u Sarajevu te u lipnju 2010. u Dubrovniku kao solist u Čajkovskijevu *Prvom klavirskom koncertu* uz Dubrovački simfonijski orkestar pod vodstvom Ildousa Galioullinea. U akademskoj godini 2010./2011. nastupao je nekoliko puta na koncertima *HR Projekta*, uključujući i koncert kod predsjednika Republike Hrvatske, dr. sc. Ive Josipovića. Organizirao je tematske koncerte *Muzičko putovanje kroz stilske epohe, Debussy u Visokom, Veličanstveni Bach, Ludwig van Beethoven – Patetična sonata* koji su pobudili veliko zanimanje javnosti u Visokom, Zenici i Sarajevu. U travnju 2013. godine predstavljao je Bosnu i Hercegovinu skladbom *Metamorfoze* Avde Smailovića na 27. Muzičkom biennalu Zagreb, u sklopu projekta *EU Inside – Outside*. U veljači 2014. godine prvi put je nastupio u Domu Oružanih snaga Bosne i Hercegovine u Sarajevu s djelima Franza Liszta, Modesta Petroviča Musorgskog, Krešimira Seletkovića i Samira Fejzića. Na Bachov 329. rođendan, 31. ožujka, ove je godine u Visokom, između ostalog, izveo ciklus *Petnaest dvoglasnih invencija*.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 19. 1. 2015.

Ivan Jakšeković, violina
Dario Sabol, klavir

PONEDJELJAK, 9. 2. 2015.

Ana Batinica, flauta

PONEDJELJAK, 23. 3. 2015.

Trio *Madam*
Barbara Polšek, violina
Martina Prelec, klarinet
Lucija Stanec, klavir

PONEDJELJAK, 20. 4. 2015.*

Trio *LUR*
Lucija Petrač, flauta
Urša Vukman, orgulje
Rea Alaburić, sopran

*Koncert se održava u Crkvi
Bezgrešnog Srca Marijina,
Jordanovac 110, Zagreb

PONEDJELJAK, 27. 4. 2015.

Stefani Grbić, klavir

PONEDJELJAK, 4. 5. 2015.

Laureat 47. tribine *Darko Lukić*:
Hrvatski gudački kvartet

DATUM NAKNADNO

Laureati 48. tribine *Darko Lukić*

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

www.lisinski.hr

