

TEHNIČKI OPIS

1. UVOD

Prema zahtjevu korisnika, Koncertne dvorane „Vatroslav Lisinski“, Trg Stjepana Radića 4. Zagreb, potrebno je sanirati završnu oblogu pozornice velike dvorane koja je uslijed dugogodišnjeg korištenja mehanički oštećena.

2. POSTOJEĆE STANJE

Pozornica u velikoj dvorani načinjena je kaskadno, jednim dijelom fiksnim površinama i jednim dijelom s pomičnim platoima koji se mogu dizati i spuštati prema potrebi scenskog prostora. Mjestimično na pozornici su postavljeni manji pokretni podesti.

Obloga većine površina su hrastove dašćice (parket, puni kutni profili i hrastov furnir) i jednim manjim dijelom, podij veličine cca 25 m² obložen je bukovim dašćicama. Parket je položen ljepljenjem na dašćane ploče i jelove mosnice preko čelične podkonstrukcije.

Dašćice su mehanički oštećene - izgledane, na spojevima su kutni profili oštećeni, napukli i u potpunosti ne vrše svoju funkciju spajanja vertikalnih i horizontalnih površina. U cijelosti, površina pozornice je devastirana i oronula.

3. NOVO STANJE

Za uređenje pozornice potrebno je ukloniti oštećene elemente pozornice i zamijeniti ih novim te kompletan prostor obrusiti i pripremiti za završnu zaštitu voskom za pozornice.

Oštećeni parket, furnirane panel ploče i rubne profile potrebno je demontirati uključivo s podkonstrukcijom (drvene ploče i sl.). Novo nabavljene parketne dašćice trebaju biti hrastove, istih dimenzija kao postojeće, a rubni profili trebaju biti od hrastovog masiva. Panel ploče se furniraju hrastovim furnirom. Svi spojevi izvode se na pero-utor, a po potrebi lijepe i/ili nevidljivo vijcima učvršćuju na podkonstrukciju.

Završna, vidljiva površina štiti se zaštitnim sredstvima kao što je natur dvokomponentno poliuretansko ulje, mat sjaja, naneseno gleterom na drvenu površinu. Istim sredstvom površina se treba održavati prema preporuci proizvođača.

Projektant

Ante Matić, ovlašteni arhitekt

POSTOJEĆE STANJE

- SLIKE

POZORNICA U CJELOSTI



DIO POZORNICE OBLOŽEN BUKOVIM PARKETOM (SJEVERNI DIO)



JUŽNI DIO POZORNICE



DETALJ PODIZNOG DIJELA POZORNICE



DETALJ VERTIKALE PODESTA (JEDNOG NIVOVA)



DETALJ OŠTEĆENE PARKETNE POVRŠINE



TROŠKOVNIK

OPĆI UVJETI

Sve radove treba izvoditi po nacrtima, opisima troškovnika, postojećim tehničkim propisima, te uputama projektanta i nadzornog inženjera. Upotrebljeni glavni i pomoćni materijal treba u svemu zadovoljiti postojeće uzance i propise. U koliko koji opis pojedine vrste rada dovodi izvođača do sumnje u načinu izvedbe, izvođač treba pravovremeno od projektanta tražiti objašnjenje.

U cijenu za svaku vrstu rada treba uključiti sav osnovni i pomoćni materijal, rastur materijala, neminovne otpatke, transport do gradilišta i na gradilištu, troškove izrade, te uklanjanje nečistoća nastalih tokom rada. Isto tako cijenom treba obuhvatiti i svu režiju s davanjima, koja opterećuju izradu za kompletno donošenje rada po opisu troškovnika.

Izvođač treba upotrijebiti materijal, koji je u svemu (vrsti, boji i kvaliteti) jednak postojećem materijalu, odnosno što ga odabere projektant, od uzorka predloženih po izvođaču.

Materijal za izvedbu naveden je u stavkama troškovnika. Od podložnog sloja se traži da bude dovoljno čvrst za predviđeni promet po podu, da bude glatko izveden, te da ima zvučne izolacije od topota. Vezno sredstvo (ljepilo) mora se dati lako i tanko razmazivati, te mora garantirati na svakom mjestu poda, a naročito na rubovima, čvrstu vezu podne obloge s podlogom.

Podne obloge moraju biti otporne na habanje za predviđeni promet, imati postojanu boju najmanje kroz garantni rok i moraju biti pogodne za održavanje i čišćenje mrlja.

Izvođač mora prije početka radova ustanoviti kvalitetu podloge na koju se postavlja parket, odnosno druge podne obloge i ako ona nije pogodna za taj rad mora o tome obavijestiti nadzornog inženjera, kako bi se na vrijeme mogla podloga popraviti i prirediti za polaganje završne obloge.

Sloj za izravnanje je sadržan u cijeni. Podloga mora biti cijelom svojom površinom potpuno nalegnuta i trajno zaljepljena. Za sve podne obloge izvođač daje pismene upute za čišćenje i održavanje.

Izvođač obavlja svoje radove na gradilištu na vlastitu odgovornost i uz vlastiti riziko, tj. dužan je pobrinuti se da ne dođe do slučajnog ili namjernog oštećenja dopremljenog materijala i gotovog rada sve do primopredaje tih radova.

Ako bi došlo do bilo kakvog oštećenja ili otuđenosti materijala ili gotovog rada, izvođač je dužan o svom trošku otkloniti sve tako nastale nedostatke s time da kasnije traži naknadu od onoga tko ih je prouzročio, ako se taj službeno ustanovi.

Nabavljanje potrebnog materijala, osiguranje potrebnog broja radnika odgovarajuće stručnosti, kao i organizaciju svog rada izvođač treba sprovesti tako, da to bude u skladu s operativnim planom, te da krivcom izvođača ne dođe do zakašnjenja s radovima.

Garantni rok za izvedene radove teče od dana primopredaje i traje najmanje 5 godina, dok izvođač može ponuditi i dulji garantni rok.

Obračun radova vršiti će se po m², stvarno izvedene površine.

Pripremljena podloga za polaganje parketa mora biti precizno i korektno izvedena, potpuno horizontalna i suha. Parket se veže na podlogu odgovarajućim ljepilom putem nazubljenog gletera. Podloge se premažu u cijelosti i na ljepilo se postavlja parket u poljima. Dodirna mjesta između pojedinih daščica parketa moraju biti tijesno priljubljene.